山左金石志

山左金石志卷第二

兵部侍郎兼都察院右副都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉前山東巡撫加三級畢沅

內閣學士兼禮部侍郎南書房行走文淵閣直閣事提督浙江全省學政前山東學政加三級阮元 同撰

周金

距末

悍作距末用差商國

右距曲阜人掘地得之計高寸九分八觚觚各濶三分頂縱七分橫五分下口空縱八分橫七分銘字八小篆狹長用金塡之曰悍作距末用差商國下有小穿徑一分距末不知何距沈心醇據戰國策蘇秦說韓王曰谿子少府時

力距來皆射六百步之外疑此爲弩飾孔檢討廣森亦以
爲飾弓簫者二說皆近之特此未字甚明斷不得疑爲來
字之譌按荀子性惡篇曰繁弱鉅黍古之良弓也又播安
仁閒居賦曰谿子巨黍異絭同機據此則國策之來荀子
文選又作黍矣楊倞注欲改黍从來尙未見此鑨之作未
字也荀子巨黍今巨作距者亦古字通借耳此鑨中空一
面有陷圜而向下確是弓簫末張弦之處以今弓末驗之
可知矣又此鑨翁覃溪閣學方綱據商國二字以爲商鑨
元謂此字不類商銘且色澤亦不肖商之古此蓋周鑨宋
人物也宋人每稱宋爲商矣春秋左氏傳哀公九年利以
伐姜不利子商杜預注子商謂宋又二十四年傳周公及
武公娶于薛孝惠娶于商杜預注商宋也禮記樂記曰宜

歌商鄭康成曰商宋詩皆其證也故今編入周器中鼂藏

顏敎授崇榘家

杞侯鐘

已侯虎作寶鍾

右鐘高五寸圍一尺一寸頂有一柄長五寸柄端一環徑一寸二分腹有三十六乳質厚五分壽光縣人得之于杞侯臺下銘六字曰己侯虎作寶鍾已杞古通用字虎杞侯之名也鍾字反按齊乘云壽光南三十里春秋之紀國通志曰紀本在贛榆縣後遷劇亦稱紀城內有臺高九尺俗

曰紀[illegible]考漢恩澤侯表陳倉亦封紀侯但銘字奇古必非漢物耳攈在益都舉人李廓家

楚良臣余義鐘

惟正九月初吉丁亥亯好禮萬[illegible]也余迭迹疑斯于之子余丝鹵疑咯格疑之元子

曰於虖敬
哉余義楚
之良臣而
口之字父
余萬（舞世）口萬
（疑得）吉金鏄
鋁以鑄龢（和字）
鐘以追孝
先祖樂我

乍兒飲飲
訶字歌舞子孫用
之後民是
語

右鐘爲孫淵如觀察所藏拓銘文并釋文寄元本無定名以銘文有余義楚之良臣一語遂名之曰楚良臣余義鐘今校此鐘銘辭古雅可誦乂銘祖舞語五字皆句末相韻之字也鋁字𨥧見于古金銘中而說文無之廣雅云鋁謂之鑢玉篇鋁與鑢同說文鑢字解曰錯銅鐵也錯字解曰金涂也然則鋁爲鑢之重文許氏所未收耳吉金二字下似是得字孫所闕未釋者

父丙卣

蓋　　　　　　　　　　器

[seal script]　之尊　　　　　[seal script]

父丙作　　　　　　　口年

右父丙卣連頂高七寸七分寬六寸一分口縱二寸三分寬三寸六分內深四寸八分蓋銘五字左讀曰父丙作之尊器底上稱文似㦸字不可定下一年字丙者亦器之次第也耍及蓋作夔首雷文提梁作交藤飾利津縣丞葉承謙得于山東今藏其家逵官宴會每以此陳設因借拓之

析子觚

[seal script]　　　　析子孫

　　　　　　　　　父口

右觚亦孫淵如觀察所藏文云鼎子孫父乙鼎字說文解字所無惟鼎字下有此形叔重以爲象析木以炊後人遂定爲析字末一字未詳案博古圖商亞形觚亞中有乙云字如畫象不可辨昔崔準獲一商卣亦作此今析子觚亦有茲字可見觚之銘詞多類是矣

宋戴公戈

朝

王商戴公歸之造

右戈胡長二寸四分內長二寸五分援長四寸三分胡博七分顏氏呼爲小戈戈內銘二行首行一字曰朝次行九字曰王商戴公歸之造末字剝蝕下半今釋其文曰朝王商戴公歸之造曰何以知爲朝字也詩惄如調飢釋文

作稠今作調者字形相近而誤稠音周周朝一聲之轉古字通借此戈借爲朝覲之朝猶毛詩借爲朝夕之朝矣其右旁近舟古鐘鼎舟周毋同字也謂商戴公爲宋戴公者春秋傳禮記凡有三證詳銅距末跋宋人本其古國而稱商猶晉詩之稱爲唐風也檀弓孔子曰某殷人也皆同此例矣按史記戴公爲微子八世孫當幽王之世釋歸字者石鼓文作歸从辵是其證也謂告爲造者古戈造字多作告說文造古文作艁此作告者艁之省也非吉字末一字似是金旁其右太剝不可辨矣此戈乃戴公朝于平王歸後所作至于武公時始加銘追記作戈時乃朝王之後故稱諱也戈造于先銘勒于後故文鑿而非鑄此戈爲顧敬授崇梨目覩田夫自曲阜土中掘出者文字銘語非後人

所能僞託矣

羊子戈

羊子之造戈

右戈曲阜顏氏得之周公廟土中孔戶部繼涵以側布按漢法準之重十九兩六錢四分九釐重今等八兩三錢觀鄭氏注云三鋝爲一斤四兩者不足者三錢五分一釐援長今營造尺四寸八分內長二寸四分胡長三寸六分而所謂內倍之胡三之援四之皆與經合惟其廣二寸則以周尺度之財寸微強聶崇義三禮圖曰廣二寸謂胡也其實援亦廣二寸今度以周尺皆不及而胡罄折倨句與呂大臨得於壽陽淮南故宮之戈正相合則可以補聶圖之

不及胡有銘五字曰羊子之造戈江寧周文學霖釋第一字爲羊謂楚姓大與朱學士筠釋爲羊謂芈不上出且子爵無與姓連稱者是羊子爲大夫稱翁覃溪閣學曰羊字固應上出然此銘造字既用古文而芈下告上皆變直爲曲則芈从羊聲亦可以形聲該之矣惟爵名與國姓罕有連稱之文是所當闕疑者至謂羊子爲大夫稱益無可据矣乃引左氏傳楚熊通授子一事定爲若敖蚡冒舊稱言之甚辯然第一字以原戈細審之字畫清朗毫無剝蝕芈頭實不上出難定爲芈字朱學士謂羊字近之羊乃氏也通志畧謂爲羊舌氏之分族春秋時有羊斟爲華元御戰國時有羊千著書但不知造戈者爲何如人耳據古文造字無可疑者

公孫呂戈

衛公孫

呂之造戈

右戈內與援通長六寸六分胡巳殘缺篆文銘七字曰衛公孫呂之造戈內一孔正圓按左氏傳衛公族以公孫爲氏者五人公孫彌牟公孫免餘公孫無地公孫臣公孫丁而無公孫呂得此可補左氏之所未載元購之于濰縣市中

郲戈

郲大呂之造戈

右戈內長二寸一分援長四寸五分通長六寸六分胡長

二寸一分銘曰邾大□□□之造戈共八字模糊者三按邾卽春秋之邾國大字應是官名此戈爲黃司馬易所藏司馬云上三字疑是邾太師

君錫汝佐戈

[illegible] 君錫汝左

右戈刃寬九分胡長一寸六分內長三寸援長五寸於考工記所謂內倍之胡三之援四之皆不合銘四字作一行中二字並書曰[illegible][illegible][illegible]按首一字似高字然諦思之是君字古孝經君字从[illegible]汗簡石經从[illegible]王庶子碑从[illegible]皆與此相近[illegible]是反錫字[illegible]是汝字左佐通文義似是君錫汝佐四字此戈顏運生崇梁見之于濟寧以拓本寄來

從戍戈

小用刀爪爪戈永用從戍其

右戈曲阜顏崇槼見之于濟寧拓本見寄胡長一寸五分內長一寸七分援長三寸六分內博一寸銘一行自胡向上讀曰小用刀爪爪戈第四似戍字上所存末三筆似是永字永字上恐仍有闕文老子道德經從字作𠓜見金石韻府此作𠓜似省一八字仍似從字淮父卣戍字作戍此戍字近之下作戈是其字其字下仍有闕文意似從戍其吉之意然不可考矣篆法甚古意必周器

公子戈

[illegible] 口口口相公

[illegible] 子口之造

右戈胡長二寸七分內亦如之援長四寸五分博一寸籀文銘第一作字旁下二圖似呂字二三字不可識又有相公子字七字不可識末有之造二字篆文奇古應是周罷吳江陸直之繩得于濟南

陰字戈

左陰嵩

口陰口

右戈胡長三寸內二寸四分零援長四寸一分博一寸二分內銘三字篆文云左陰嵩上下二字有漫漶處不能辨中一字甚明晰因名之爲陰字戈濟寧黃司馬拓以貽元云得之于虞山其內上有花紋甚奇古爲他戈所無因並

摹之

秦金

右軍戈

廿三年郝睢 命右軍 工戈夏亚豎匕

廿三年郝睢
命右軍
工戈夏亚豎匕

右戈內二寸八分援四寸二分胡二寸銘三行十五字在內下曰廿四年郝睢口口命右軍工戈夏亚豎匕十四字年下當是邑名字雖不全然以偏旁求之可意會也南宮中鼎方字作乀大夫始鼎邦旁邑从乀敔敦陰阜作阝敦隹省从隹合之應是郝睢二字說文邗郝膚漢縣名睢都與切睢䧳高也二字甚分明金石韻府夏字與夏字畧同銘文書年不書號嘉定錢晦之大昭云建元以前無二

十四年者建元以後惟建武建安有二十四年然此瓏篆文奇古非東漢人所能及當是秦瓏蓋祖龍之世本無年號琅邪臺之罘刻石亦但稱維二十六年二十九年也班固百官公卿表云前後左右將軍皆周末官秦因之當始皇二十四年三晉及楚皆滅是年又攻破荊軍想此時尚未銷兵故作是戈也邗加夏邱雖見漢志當亦沿襲周末舊名故定爲始皇時物監乃官名周禮寺人內豎倍寺人之數鄭康成注豎未冠者之官名也戈藏桂進士馥家

西漢金

阿武戈

阿武　阿武

右戈鋒胡已折胡之當彎處篆文銘二字曰阿武按漢書

王子侯表阿武戴侯豫河閒獻王之子必其所造之戈藏

顏運生崇梨家

天水劍

[illegible] 工口王天調

[illegible] 自作其天水

右劍長一尺四寸三分博一寸四分與考工記所言中制差小較匕首甚大銘十字曰工口王天調自作其天水義不可盡解意者王某乃工之姓名天水其劍名也王自水字小篆文工調作其等字俱古文天字近正書錢唐黃司馬易購于濟寧定爲西漢物

長宜子孫鉤

長宜子孫　長宜子孫

右鈎長五寸八分寬八分嵌金銀絲乃革帶鈎也革帶博二寸而無垂緌以鈎拘之晉語乾時之役申孫之矢集于桓鈎左氏傳管仲射桓公中帶鈎古人爲之以銅著于胸腹之閒非徒以爲飾且以捍矢此鈎狀若雕狐篆文銘四字曰長宜子孫篆法與常見多粟點制作之工非秦漢人不能爲司馬得之于濟寧

羊鐙

大富貴昌宜長樂　大富貴昌宜長樂

黃龍元年李常造　黃龍元年李常造

右漢羊鐙一長洲顧文鉷得于濟寧篆文銘十四字曰大富貴昌宜長樂黃龍元年李常造考古圖載羊鐙一無銘

識無仰鈕以爲柱但于蓋背有圓空貫柱如辟邪之比此鐙但有拓本不知其狀若何按鐘鼎欵識有上林榮宮銅鴈足鐙乃黃龍元年李常所造此鐙年歲與所造之人並同又有長樂二字其爲官器無疑黃龍乃漢宣帝年號錢塘何夢華元錫云此銘字疑是僩文鉄仿鐘鼎欵識僞鑿但此鐙實是西漢銅器今仍附西漢之末

東漢金

鈴二口

宜子孫 永平二年

宜子 大吉

宜子 大吉

右漢鈴二口俱高一寸六分口寬亦如之微扁有舌一面陰

文銘七字一面曰宜子孫一面曰永平二年一陽文銘四字一面曰宜子一面曰大吉篆書字徑二三分黃司馬易得之于濟寧名爲撤帳鈴按古人器物多用鈴鐸左氏傳曰錫鸞和鈴昭其聲也故古人重之而後世遂以爲裝飾之具王勃乾元殿頌雷霆翔英擺龍鈴於高席又似可施於帷帳今觀其銘一曰宜子孫一曰宜子大吉爲撤帳之用事或有之永平爲明帝年號

慮俿銅尺

慮俿銅尺建初六年八月十五日造

慮俿銅尺建初六年八月十五日造

右銅尺有篆文十四字云慮俿銅尺建初六年八月十五日造本爲江都閔義行所藏後歸孔東塘民部尚任今在

衍聖公府中新城王尙書居易錄云漢章帝時泠道舜祠下得玉律以爲尺與周尺同因鑄爲銅尺頒郡國謂之漢尺此或其遺歟吳江沈冠雲彤著周官祿田考未見建初尺然其所繪古尺圖與此尺正同冠雲云右圖摹宋秦熺鐘鼎欵識冊所載冊又載尺底篆文銘云一周尺漢志劉歆銅尺後漢建武銅尺晉前尺並同按高若訥依隋志定十五等尺第一爲周尺卽此也葢此與後人所定周尺中爲近古且最著云江寧周幔亭榘云曲阜孔氏所弆銅尺重今廣法平十八兩面廣準此尺一寸側厚準此尺五分與沈冠雲所用尺同然則建初尺與建武尺同矣慮傂郡國志屬并州太原郡顏師古音爲廬夷孔民部尙任云建初銅尺與周尺同當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸

與唐開元尺同當宋省尺七寸五分當浙尺八寸四分當明部定官尺七寸五分弱當今工匠尺七寸四分當今裁尺六寸七分當今量地官尺六寸六分當今河北大布尺四寸七分余之能定者以有建初銅尺也以上各說皆精

跋元于癸丑甲寅兩試曲阜四氏學皆借此尺置案頭摩挲文字試畢還入聖府特繪其式如左

以今工部營造尺準之廣七分厚四分弱今摹其五寸于此倍之可得其全度

鷺魚洗

永元十三年三月廿四日造

右洗口徑七寸右作鷺形左作魚形篆文十一日永元十三年三月廿四日造按永元為後漢和帝年號是歲帝幸東觀覽書林選藝術之士不久即臨雍畢饗射之典禮制紛紛尚方宜多造作雖天子固不必定用金洗也博古圖載陽嘉洗與此較異者彼左為鷺右為魚耳藏黃司馬家

永初銅洗

永初元年造

右洗徑七寸二分圍二尺一寸六分蟄文篆五字曰永初元年造按永初爲漢安帝年號帝以清河孝王子入繼大統年方十三即位之初即頒明詔諸所造作非供宗廟園林之用者皆宜停止是罷造于其年其爲宗廟園林之用無疑亦黄司馬見于濟寧者

永興銅釜

永興二年堂福造作工

永興二年堂福造作工

右釜口徑七寸五分底徑五寸七分高七寸二分有耳無足篆文銘九字曰永興二年堂福造作工按堂福乃作者

姓名所謂物勒工名者是也永興漢桓帝年號帝好禱祀
史謂其文厨為壇飾淳金釦器親祠老子于濯龍此可見
矣又毛詩維錡及釜傳謂有足曰錡無足曰釜鄭氏箋謂
亨鍘奠之芼是此釜為禱祀時亨鍘奠之器未可知也器
見于濟南市

建安弩機

建安廿二年四月十三日所吏
千五百師稽福

建安廿二年四月十三日所吏
千五百師稽福

右弩機長五寸寬一寸三分銘十八字隸書小如牛毛紋
細如髮曰建安廿二年四月十三日所吏千五百師稽福
博古圖曰弩生于弓謂夫出於越于吳警敵而為之則弩
然在尚書固已有若虞機張往省括于度則釋之語足見

弩機之設其來久矣建安廿二年當塗之勢已成所統千五百師應屬丞相府未必天子之六師也吏字顏師古注前漢百官公卿表訓爲理師師同見成陽靈臺碑稽福似造機者之姓名錢晦之大昕曰稽姓未審所出漢書貨殖傳有稽發廣韻云呂氏春秋有秦賢者稽黃此銘可加證矣又一機無銘度以銀約之爲五寸以省括以準望爲顏運生家藏拓本摹出弩機今在安邑宋芝山葆醇家

五同鬲

五 五

同 同

右鬲口徑一尺四寸五分腹深二寸七分强足高四寸八分連耳通高一尺四分腹內作夔首飾底有小篆文銘二

字曰五同字徑二寸藏黃縣縣庫詳其制應是高麗之屬

按同者乃鑪名尚書顧命上宗奉同㕡鑪之大能受五同歟不然所造鑪五者皆同正如魏人之五孰釜耶以下諸鑪其制度字畫均非漢以後人所能及因無年號可稽姑附于東漢鑪中

長宜子孫洗

長宜子孫

右洗徑六寸一分篆書四字曰長宜子孫字徑一寸六分旁作雙鯉鯉長四寸五分按儀禮士冠禮設洗直于東榮鄭康成注曰洗承盥洗者弃水器也士用鐵賈氏疏曰謂盥手洗爵之時恐水穢地以洗承盥洗水而弃之故云弃

水罏漢禮罏制度洗之所用士用鐵大夫用銅諸侯用白銀天子用黃金據此則是洗爲大夫所用之罏又呂大臨考古圖曰舊禮圖云洗乘盤弃水之罏其外畫花紋菱花及魚以飾之唐會要云上元二年高宗命韋宏機營東都上陽宮于澗曲疏建陰殿掘得古銅罏似盆而淺中有蹙起雙鯉之象魚間有四字長宜子孫云云彼所云正與此罏合但鐘鼎欵識所摹字稍長此正方彼皆正寫此宜字孫字反寫爲有異耳罏藏濰縣郭氏家

宜子孫鐸

宜子孫

大吉利

宜子孫

大吉利

右鐸高三寸口圍六寸銘六字隸書一面曰宜子孫一面曰大吉利黃司馬易得之於濟寧名以爲鐸按古人以木鐸振文教以金鐸振武衛禮記夾振之注謂夾舞者振鐸以爲節南史齊鬱林王傳入閤奏胡伎鞞鐸之聲響振內外是鐸又爲雅部夷部通用之樂器周書長孫紹遠命太常造樂器惟黃鍾不調因退朝經韓使君佛寺浮圖三層之上有鳴鐸焉雅合宮調是鐸又爲佛寺之飾而此鐸銘曰宜子孫大吉利似非發號令飭軍旅飾佛寺所宜言而其器不過三寸又何足振之以爲節且響徹於內外乎蓋古人殿閣往往設鈴如梁簡文帝詩垂鈴鳴畫軒韓昌黎詩趨蹌閣前鈴愚以爲此特殿閣所飾之鈴耳然鈴鐸二器可通呼故說文鐸字解曰大鈴也故名之爲鐸亦可

日利千金

日利千金

右鼎在滋陽牛運震家銘篆四字曰日利千金按周易六十四卦取象於鼎者以其圓象陽方象陰三足象三公四足象四輔黃耳象才之中金鉉象才之斷其器重其體脩不特以木巽火爲養人之具而已故其銘或紀君貺或揚祖德即間有頌禱之詞亦不過祈眉壽保子孫等語安有郎廟禮器猶規規于千金者直斷爲漢末估客之所造可也

漢朝正殿瓦二器

漢朝正殿筆雀銅瓦

漢朝正殿筆雀銅瓦

右銅瓦二元得之于濟南市中朝正殿筆雀字俱不可考詳其筆畫必是劉淵李壽劉龑劉智遠劉旻諸漢時物斷非兩漢時制因無證驗姑附于末以俟知者

山左金石志卷第三

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉前山東巡撫加三級畢沅

內閣學士兼禮部侍郎南書房行走文淵閣直閣事提督浙江全省學政前山東學政加三級阮元　同撰

魏金

太和鐘

太和　黃鐘清

右鐘高一尺二寸圍周二尺鈕作蟠夔乳作螺旋青翠透入骨胎左鑄太和二字右鑄黃鍾清三字俱小篆文按樂之十二律迭相爲宮故準其清濁高下各自爲鐘如博古圖所載遲父鐘爲夾鍾周之太簇鐘大呂鐘宋宣和時尚存故此題黃鍾鐘也又集古錄云景祐中修大樂冶工給

銅得古鐘命工扣之與王朴夷則清聲合是知古人定律準以清聲故此題黃鍾清也孔農部尚任定爲魏太和間杜夔典樂所造是不然夔典樂時工柴玉別鑄鐘多不如法數毀改作玉甚厭之更相白于太祖太祖取所鑄鐘雜錯更試知夔爲精王文帝愛待玉夔遂就繫黜免是鐘鑄於太和又安知非柴玉所鑄乎岸堂農部舊藏是鐘今失去其家尚有拓本

銅爐

建昭六年五月十五日中尚方造銅香鑪重三斤 第十六

右銅香爐黃司馬易得于濟寧口徑四寸二分隸書共二十二字曰正始六年五月十五日中尚方造銅香爐重三斤第廿六按正始爲魏廢帝年號續漢書百官志少府有尚方令一人六百石本注曰掌上手工作御刀劍諸好器物此爐爲尚方所造是魏猶襲漢制也第廿六者乃爐物號數猶鐘鼎欵識所載齊安爐第一百三十一也

晉金

永昌椎

永昌元年二月四日　永昌元年二月四日

小將申雨造　小將申雨造

濟寧黃司馬易得一銅鎚拓本見貽並寓書曰近得銅鎚有永昌欵上有孔可貫索擧人若流星鎚鞭之類永昌著

年不一此似晉元帝時物與武虛谷億所拓太康釜正同
其時王敦弄兵部曲小將造兵刻款事或有之段赤亭松
苓云永昌元年不但王敦舉兵武昌石勒亦遣騎士大寇
河南此罷於齊寧發工得之距武昌較遠安知非石勒部
曲所造古人兵罷有所謂椎者一名終葵留侯於博浪沙
中擊始皇朱亥袖之以擊晉鄙者是也然彼二椎頗大或
者此特其小者耳難者曰名之爲椎安見古人之椎有孔
以貫索余應之曰傳燈錄云無心即是道似一个無孔鐵
椎始得東坡文十指如懸椎若不有孔何以言無孔若不
有所繫屬又何以云懸也小將二字見漢書灌嬰傳嬰以
車騎將軍攻黥布所將卒斬其小將十人又吳志丁奉傳
奉少以驍勇爲小將又北史魏帝紀又放十二時置十二

小將然則申兩實爲小將亦非攜謙之嗣也惟長四寸五
分闊二寸二分銘二行共十三字正書曰永昌元年二月
四日以上爲一面小將申兩造又爲一面

北魏金

皇興銅佛座

靳勆

皇興五年七月十八日靳還香
為亡父亡兄亡弟居家眷
屬敬造弥勒像

右銅佛座見于濟寧徑四寸九分寬六寸五分字徑三分
正書共三十字第一行下方有靳勆二字下三行曰皇興

五年七月十八日靳遐香爲亡父亡兄亡弟居家眷屬敬造彌勒像字旁有六方孔疑爲植像所用皇興爲北魏獻文帝年號五年八月禪位于其子卽改元延興故七月仍得稱皇興也按獻文雅薄時務早有厭世之心屢游石窟寺故臣下化之事佛尤謹斯時巫覡之風煽熾閭鄙鼓舞倡優媟狎且有祈福於闕里之堂者況佛寺乎

北齊金

武平銅佛

武平五年正月十三日宮江期願家口平安造像一區

武平五年正月
十三日宮江期
願家口平
安造像一區

右銅佛連趺高二寸七分寬一寸通身鎏金背刻銘二十一字曰武平五年正月十三日宮江期願家口平安造像

一匣字如豆正書此僧家所謂護身佛以便道塗供養者是歲南安王思好反於朔州陳遣都督吳明徹大破呂梁兼生民塗炭宜宮江期以家口平安爲幸也齊武平五年爲周建德三年是年武帝禁佛道二教經像悉毀而齊人獨亟亟以鑄造是各從其上之所好矣佛藏濟寧黃司馬處云近出滕縣土中署縣令楊元泗得而拓之

隋金

開皇銅佛

開皇元年八月廿日造

右銅佛像黃司馬得于濟寧像連趺通高一寸八分銅已蝕斑爛可愛銘九字曰開皇元年八月廿日造正書字徑

分許廿字殘然確是廿字

開皇銅佛像

開皇十九年十
月八日顏
造像一區

右開皇銅佛通身涂金連跗高二寸七分寬一寸陰文正齊字大二分曰開皇某年某月八日顏某造像一區今細審之年上是十九二字月上是十字拓本總不可見必就其凸諦視之始隱隱可辨也曲阜顏運生家藏

仁壽銅佛像

仁壽三
年三月
日佛弟
子張法豁
為旧三下
象一區

右銅佛像連趺高二寸七分寬一寸通身涂金銘刻趺左右及後匡正書字徑二二分不等曰仁壽三年三月□日佛弟子張法□爲□□□像一區按文帝晚年篤好浮屠氏分送舍利三十處命天下僧尼打刹上行下效宜造像者紛紛也黃司馬得于濟寧

大業鈴

大隋大業元年三月廿八日
佛弟子前下民六二十五尺
長史義仪光平武
將軍靜境都經臣正
循振造鈴一顆
男衆生咸登
大道

右鈴高二寸八分口圍五寸七分銘七行正書徑二三分不等可辨者四十一字似是官長史者於佛寺施金鈴一口以祈福也按晉書佛圖澄傳石勒死之年天靜無風而塔上一鈴獨鳴又梁元帝碑文寶鐸朝響聲揚千秋之宮是皆佛寺有鈴之證廣韻曰鈴似鐘而小正韻曰爲圜形半裂以出聲鋼銅珠于內以鳴形制正與此相符銘有靜境二字因憶雍陶詩有靜境惟聞鐸似因此而得句黃小松得之于濟寧釋其文云大隋大業元年三月廿八日佛弟子前下口口口右帥長史羲口營平越將軍靜境都督正劉顯振造鈴一口願口界衆生咸登大道

唐金

涂金造像記銅碑

阿彌陀碑

夫真容凝寂應為衆慧日放暉
范區化物託跡含一句貫舟青騰
薪設規歡不覺 佛然子進安長
孫詞薄合家等敬造阿尔陁像一
聽上為帝主師僧父母法界衆生
共成佛道貞觀廿一年四月八日

右碑高三寸五分寬一寸二分額作雙龍飾無趺額四字曰阿彌陀碑記六行行十三字字大如黍正書面上涂金如新背青綠斑駁古色可愛書法一筆不苟悄奇淺不可摹搨唐沿六代事佛尤謹寳刹名藍之外又家供養佛堂故有此銅范小碑也趙婆與長孫薄二人連書必非婦人祖庭事苑云梵言貧婆華言叢林梵言優婆塞華言善士釋氏要覽云梵言塔婆此言高顯又法苑珠林曰比邱白佛言何名婆婆佛言以婆既私衣布施供養故名婆婆是皆不訓爲婦人也卽以人名言之晉書王珉傳有沙門提

婆北齊書恩倖傳有穆提婆盧思道興亡論有陸提婆唐書唐休璟傳有贊婆宋史藝文志有耆婆脉經耆婆六十四問是又趙婆非婦人之一證也蓋具禪悅心故取梵語爲名耳趙長孫二姓俱有宰相而二人不見于表乃賴此片銅以顯亦身後之幸也舊藏濰縣于氏甲寅春元過濰有持此來售者已定價矣繼知爲諸生家物卻之今歸前臨淸牧張春田度

垂拱銅佛座

垂拱二年六月廿二日弟子趙義成願家口平安敬造官音像一鋪合家大小共養

右涂金銅佛座高一寸縱一寸二分橫一寸七分字徑二分正書共三十二字曰垂拱二年六月廿二日弟子趙義

成順家口平安敬造官音像一鋪合家大小共發錢唐何夢華元錫得之於曲阜按垂拱二年乃武后專制之第三年周興來俊臣輩鍛煉羅織廷臣人人自危朝退無事則舉室相慶趙羲成故以家口平安爲幸也官字借

開元鄭氏銅佛座

開元十六年正月
十二日鄭宏惠爲
已造彌陁一區

右涂金銅佛座高一寸五分縱如之寬三寸字徑一分正書二十字曰開元十六年正月十二日鄭宏惠爲已造彌陁一區造像記往往曰上爲皇帝國主否則曰爲師僧父母爲一切衆生爲合家眷屬而此獨曰爲己異甚吳江陸古愚繩得於山東

開元十八年銅佛座

開元十八年九月十ㄏ
廿立世日一區
等一切親屬ㄟ同

右涂金銅佛座高一寸五分徑二寸六分寬三寸六分字徑分餘正書字多模糊可辨者開元十八年九月月下似廿字第二行似是有立世一區等字末行有爲一切親屬等字而姓氏不可辨似从廿頭吳江陸古愚耀得于濟南

龍興寺銅鐘

右銅鐘在益都城北門內西街眞武廟俗謂之鐸樓古稱物考有舌者謂之鐸此實鐘也高可七尺蝸鈕口徑三尺無翅翠色欲滴叩之聲甚清越銘字殘剝第一行刻北海郡□□□鐘銘并序次行刻益都縣尉進缺張辛川撰後

刻序并銘後書銜有太守李力牧長史鄭山甫等十餘人字被後人剷毀殆盡可辨者讀不可通鐘銘并序共十四行題名九行字徑五分行書又有大元天歷二年歲次己巳庚午月己未益都路總管府建并大明神呪等字共六行字徑寸五分正書又有益都府僧缺司大定十三年十二月官造等字金刻共一行字徑一寸三分正書按唐書地理志改青州爲北海郡無明文惟齊乘云唐武德元年置青州總管府七年改爲都督府天寶元年罷都督府改爲北海郡鐘上所刻姓名惟樊澤崔龍新舊唐書俱有傳畧云澤字安時河中人爲堯山令舉賢良方正擢左補闕仕至僕射贈司空謚曰成爲參軍於北海應在舉賢良方正之際故銜內稱前縣令也龍在酷吏傳畧曰龍深州安

平人有吏幹然性陰刻樂禍天寶中舉明經爲萬年尉踰月擢御史中丞宋渾爲東圻採訪使引爲判官尋罷爲奉先令二京平爲三司使終于吏部侍郎御史大夫然則彼叅軍于北海應在罷判官之後故曰前殿中侍御史也史俱不言其爲北海叅軍者殆畧之也雲門山投龍詩天寶元年立人名與此相同者長史鄭山甫李澗司馬甝就錄事叅軍崔晏然則此鐘當亦天寶初年所造也天歷二年乃周王和世㻋即位之元年五月尙爲皇帝覬覦不知八月旋被寘矣金刻差小於元鐫舊銘而擴爲已造者必此羌徒無知至誕妄如此金刻在最後元刻在中舊鐘銘在前

天寶造像銅碑

天寶十一載五月廿日上
爲皇帝下爲一切蒼
生又爲七代先亾今爲
見存父母敬造阿彌
陀佛一鋪佛弟子張
處万一心供養

右碑連趺高二寸五分碑身寬九分額趺寬一寸一分弱額蟠雙龍趺負贔屭僅鑄前半身額題大唐二字記六行俱正書曰天寶十一載五月廿日上爲皇帝下爲一切蒼生又爲七代先亾今爲見存父母敬造阿彌陀佛一鋪佛弟子張處万一心供養四十九字字大如粟碑有鼻鈕錢唐黄氏得于濟寧今藏兖州司馬黄易家

宋金

三司布帛尺

宋三司布帛尺

宋三司布帛尺

右銅尺隸書銘六字曰宋三司布帛尺按宋史職官志三司總國計應四方貢賦之入朝廷不預一歸三司通管鹽鐵度支戶部號曰計省位亞執政目爲計相三司故得自置尺也又食貨志布帛宋承前代之制調絹紬布絲綿以供軍須服用賜與又就所產折料和市自周顯德中受公私織造並須幅廣二尺五分民所輸絹疋重十二兩河北諸州軍重十兩各長四十二尺宋因其舊此三司通管天下布帛有定尺也三司尺卽所謂省尺與宋浙尺異曲阜孔氏所藏建初尺當省尺七寸五分當浙尺八寸四分此尺亦藏孔農部尙任家謂爲華陰王山史所貽

摹三司尺五寸於此當今工部營造尺四寸三分强倍之可得是尺全度

岱廟鐵桶

右鐵桶二在岱廟東堦下高可四尺餘徑可三尺餘一桶有銘四段正書字徑寸餘一桶曰大宋國兖州奉符縣獻鐵桶會首李諒右諒竊以神功默運濟持禍福之機妙用无私密握生成之造伏見國家尊崇廟見百物鼎新而聖帝廟前闕少水桶二隻今糺到敬神之衆共結良緣具姓名如後云云後雜書姓名及施錢之數內有王助教妻賈氏孫向母張氏施錢伍及汞靜軍梅恕等字末云匠人萬浩弟昱男貞一桶雜書施錢人姓名內有樊塤及萊蕪監釘施冶李晃鑄等字末云右衆會人并發虔心謹捨淨財

共成勝緣伏望聖慈俯照察建中靖國元年五月日曾首李諒等獻按建中靖國乃徽宗年號僅一年即改元崇寧曰兗州奉符縣奉符本漢之乾封縣宋史地理志乾封大中祥符元年改曰奉符屬襲慶府然襲慶乃政和八年升故建中靖國仍曰兗州也志稱襲慶屬泰寧軍此乃稱永靜軍按永靜之稱相沿自唐泰寧之改應與襲慶同時但史偶畧之耳茲無監隸襲慶注鐵冶而此模糊反似鋼字何故助教之設不見于職官志惟合班之制有諸助教之稱此但言助教者殆諸參軍助教也竘字字彙補音淨訓人名宋有劉竘而羅巖辟支佛塔建于宋嘉祐二年其題名有傅竘想當時盛以此字命名歟孫向母應亦施錢伍貫范笵者伍字下偶缺貫字錢桶二隻計錢一百六十五

貫亦可以知爾時物價之低昂也

釋迦寺鐵塔題字

右塔九層在濟寧州城東南釋迦寺大殿前正書銘十四字曰大宋崇寧乙酉歲還夫願常氏鑄造仁和朱朗齋文藻曰字分二行列于塔之東南東北兩面最下一層兩面各題二行皆同此文又東南面此層之上層亦有字二行凡八字仿彿是大宋崇寧四字可辨尚有四字目力不能到矣乙酉歲乃宋徽宗崇寧四年常氏之夫爲徐永安發立願建塔未遂而歿常氏鑄此以還前願也按濟寧州志云鐵塔寺古釋迦寺也原名崇覺寺在州治東創于北齊皇建中宋崇寧間徐永安妻常氏增建鐵塔七級高插雲霄又明王梓修鐵塔記云常氏所造塔無頂適楚巽公以少

府分署于濟慨然欲成之維時郡侯蕭公亦以爲言遂謀諸薦紳先生僉曰可于是始於萬歷九年八月越明年事竣比前增級二須銅質金章四周垂以風鐸云云常氏造塔既不施頂且無碑記疑非嘗塌即遭變故幸託志乘而夫之姓名遂顯其所謂匹婦有志亦可垂于不朽者是也

金企

仰天山銕范羅漢題字

右銕范羅漢五尊在臨朐仰天山三一堂羅漢高一尺銘正書在趺前及側面二爲正隆元年本縣朱家門下王氏造末云益都府正公界造成匠人王景一爲正隆二年石匠班首王六賢名揚并弟王仝母岳氏成造一尊一爲正隆三年臨朐人王辰合名娘同造一爲益都府南和界名

善同妻王氏與大東界劉芬同妻于氏共施一尊此十八
應眞僅餘此五也宋之青州金改爲益都府至元又升爲
益都路矣乾隆乙卯益都段赤亭 松苓 訪碑拓來且云此
山白雲洞有石羅漢數百尊擇其有銘者拓四十八尊來
又拓來趙惡父題名四種

大明禪院鐘識

右鐘鋟范文正書在東昌府治武庫谷 億 主敵文書院會
手拓其文有云大明禪院口法住持沙門僧恒周師伯法
仙等名又另方題本鎮商酒都監修武校尉張令聞同監
口本鎮祇候阿里振孫殿試後題大金國承安二年六月
二十四日鑄造口鐘一顆重一萬三千餘斤又各方題博
州堂邑曹蔡村開山鎮賀蘭鎮西雙店諸地名及出貲人

名氏多作太公二公大舅姑夫尊稱皆俚俗人相謂鑄之金刻甚可哂也元豐九域志東阿有關山鎮江本作關山與鐘識同金史地里志亦作關山而賀蘭鎮史更未之及又稱博州維那大金國志浮圖之教在京師曰國師帥府曰僧錄僧正列郡曰都綱縣曰維那今博州亦稱維那志失載也東昌府志列金石一門此反佚不備載益嘆採訪之疎在耳目所及尚有未備況其僻棄于遠者與此鐘既稱本鎮當時營造不在州治所亦未知其造于何鎮矣

汶陽鐵鐘

右鐘高五尺圍一丈三尺在汶上縣寶相寺泰和三年十二月造上層俗銘五十六行下層四行內皇帝萬歲重臣千秋二行字獨大可徑四五寸餘徑寸許正書雜記施財

男女及住持僧冶鐘匠姓名首曰東平府汶陽縣遵人鄉東栢鎮興化院按泰和必金之泰和何以知之汶上縣在唐名中都宋因之金初改爲汶陽泰和八年又改爲汶上故此鐘定爲金泰和也內村名可見者大甿村上地村西城村西栢村西楊家庄北楊家庄南泗汶村北泗汶村北遵人村孫家族庄宋戴村官銜可見者界分都監界分都同監忠武校尉忠勇校尉承奉班祇候而已餘無文理可探

永慶寺鐵鐘

右鐘高四尺餘圍一丈二尺上下銘文十六段正書上第一段文七行多漫漶可辨者大金國景州將陵縣延壽口口院并講經僧大沙門定叢等九人名按景州乃宋永靜

軍同下州治東光金初升為景州貞元二年改屬河間府
領縣六四曰將陵即今之德州也延壽二字似是寺院之
名內有門資某某門資二字見王沉釋時論薛登論選舉
疏俱作門閥講末有作弟子稱者惟此鐘與益都宋石佛
院碑乃備第二段文九行多漫漶可辨者有怕斤馬等男
女十六人末又有各人各家增善六字怕斤馬似女真人
第三段文八行多漫漶可辨者有劉存等十人末有各人
各家四字第四段文八行多漫漶可辨者有修武校尉郭
大珪等男女十二人末同前第五段文七行多漫漶可辨
者有施主梅詢等男女七人第六段文八行更漫漶可辨
者僅有周氏張氏二人名餘一州字一頭字第七段文五
行亦頗漫漶可辨者有周氏等男女六人末有各人各戶

四字第八段文十行亦漫漶可辨者有忠武校尉監務李平同母張氏妻申氏縣尉崇進同妻王氏兒承事郎主簿鄧彤同妻歐陽氏安遠大將軍知縣加古阿里口同妻師石氏兒未有各官官吉平安六字按安遠大將軍從四品將陵不過中縣令不過七品而以四品武階爲令蓋朝廷重親民之官也加古乃女眞甲族金史有傳者七人有加古阿里補而此阿里下一字模糊遂不可辨下第一段文三行曰景州將陵縣鑄大鐘一顆第二段文八行曰本縣界外口口鮮春廿名發虔意爲一切衆生造成佛道若亡過父母早離三塗見在父母家眷各得平安增延善道鑄鐘一顆貞元二年四月二十九日記第三段文六行多漫漶有鑄鐘大鑑焦義鑄鐘副大鑑陳進等九人鑑似監字

之訛第四段文六行曰施主安遠大將軍知千戶所沙剌同母郡那馬并弟三百戶晋喝施沙百戶亞谷剌弟捕速同母老娘子耶律威同母乙輦金史譯國語沙剌衣襟也而取以作名第五段文三行曰安樸闍眞言第六段文四行曰消災眞言第七段文三行曰延壽眞言第八段文四行曰滅罪眞言按永慶寺在州治衙後明永樂十年修州人張惠記曰永慶寺舊在衛河之西乃唐卧雲禪師所創元季燬于兵火然則此鐘非永慶寺舊物明矣

元金

青州府學銅鐘

右鐘高二尺五寸徑二尺零五分字徑八分正書花文螭鈕鐘分四面三面各鑄飛龍一一面銘二十五字下列八

卦銘曰大元至元三十年歲次癸巳夏四月日益都路府學置作頭張鎮造按此世祖至元也順帝至元僅六年齊乘云宣聖廟在府城西北隅是舊廟應在西門西今廟原係老子宮迨明改建廟學鐘亦并移之于此耳

鐵獅子題字

右鐵獅子在濟寧河道總督署東旗纛廟門前銘横列獅子座之左側惟右獅有之黑文正書兩字爲一行共三十一曰門口師二名對鎮宅大吉安陽縣北銅冶匠人付與男付政造元貞貳年十二月考督署在元時爲總管府治此獅子鑄於元貞二年初疑是總管府治舊物不知何時移于旗纛廟也然曰鎮宅大吉似非官署神祠之物矣

右書鎮縱二寸寬三寸四分高一寸重今京秤十九兩三錢作虎伏艾葉形銘正書四字曰延祐二年按荆楚歲時記五月五日以艾爲虎以辟不祥此書鎮亦仿其意而爲之軒轅元自藏

長蘆儒學方爐

右銅爐口縱徑五寸寬七寸五分高二寸九分內深二寸三分饕餮雷紋正書銘曰元至元己卯孟冬長蘆儒學奉大都河間等路都轉運鹽使司鑑造學工孔克中姑蘇領匠鍾宗鑄凡三十九字按大都路領縣六州十州領十六縣河間路領縣六州六州領十七縣并無長蘆曰奉都轉運鹽使司置長蘆似是場名而大都之場并入河間凡二十二場食貨志鹽法又無指名元制設儒學官諸路總

管府設教授一員學正一員學錄一員其散府上中州亦設教授一員下州設學正一員是縣亦不設校官矣今曰長蘆儒學似是鹵籍遵請設山長學錄之例選商人子弟之秀者補入爲博士弟子員也卽此一銘可補元史地里百官學校鹽法之所未備矣又按至元已卯當是順帝後至元五年前至元已卯乃世祖至元十六年以鹽法志考之至元二年立河閒都轉運使司單管本路鹽法至二十二年乃立河閒等路都轉運鹽使司兼理大都後不復改故也又按闕里志閒遠子孫傳五十五代克字肇正當元之末造內有任長蘆學正者名克修字久夫不名克中然克中之名與字却相符殆志亦有誤耶然則金石所關豈淺鮮哉末半缺者審是鑄字耀元 自藏

銅權題字二種

上巾　至元二十玖年　益都路厚口造

右銅權一種兩面有文正書一曰至元二十玖年一曰益都路口口造至元之右有上巾二字義不可曉益都路下二字不可辨益都產銅或置鑪冶于此舊在山東今歸翁檢討樹培

至順四年　王　益都路較劥相同

右銅權一種兩面有文正書一曰至順四年左有王字殆鑄匠之姓也一曰益都路較劥相同較下一字似是勘字別有明永樂九年濟南府鐵權亦有較勘相同等字正與此同耳黃司馬得于濟寧今贈翁檢討樹培

山左金石志卷第四

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉前山東巡撫加三級畢沅
內閣學士兼禮部侍郎南書房行走文淵閣直閣事提督浙江全省學政前山東學政加二級阮元
同撰

刀布

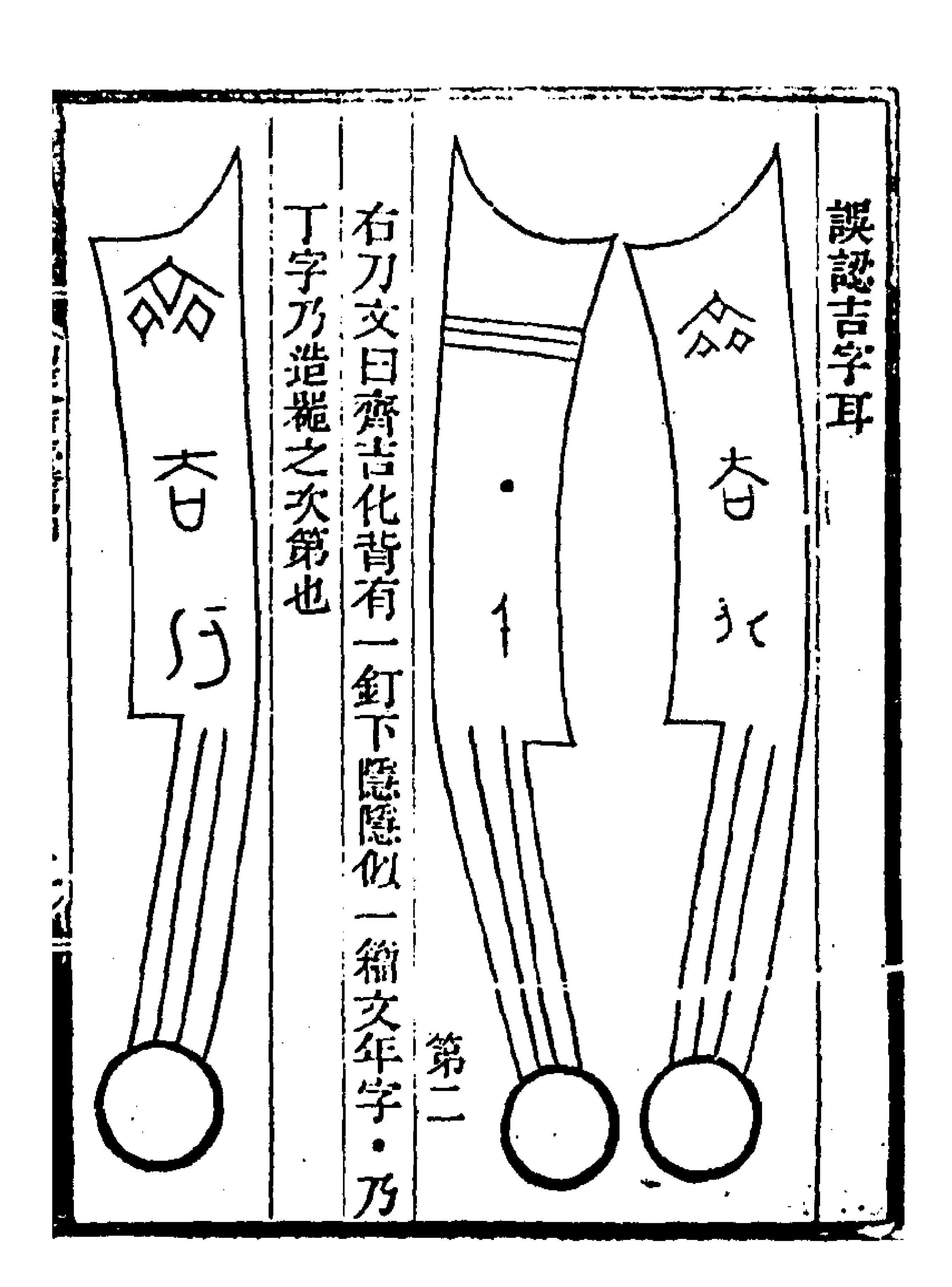
案山左金器中刀布古鏡古印三種更多今不分時代以類相從各爲一卷足見繁富甲于天下也　又案刀布今皆據元所自藏者摹繪其齊及即墨莒三處皆有鼓鑄故流傳最多即墨刀尤精鍊厚重又有一刀二面一面有即墨吉化字樣一面有安陽字樣者是安陽亦即墨所鼓鑄之一種昔人屬幣于高陽誤矣今以幣之有安陽者亦列于齊刀之後皆確爲山左吉金也

齊刀二十二品

第一

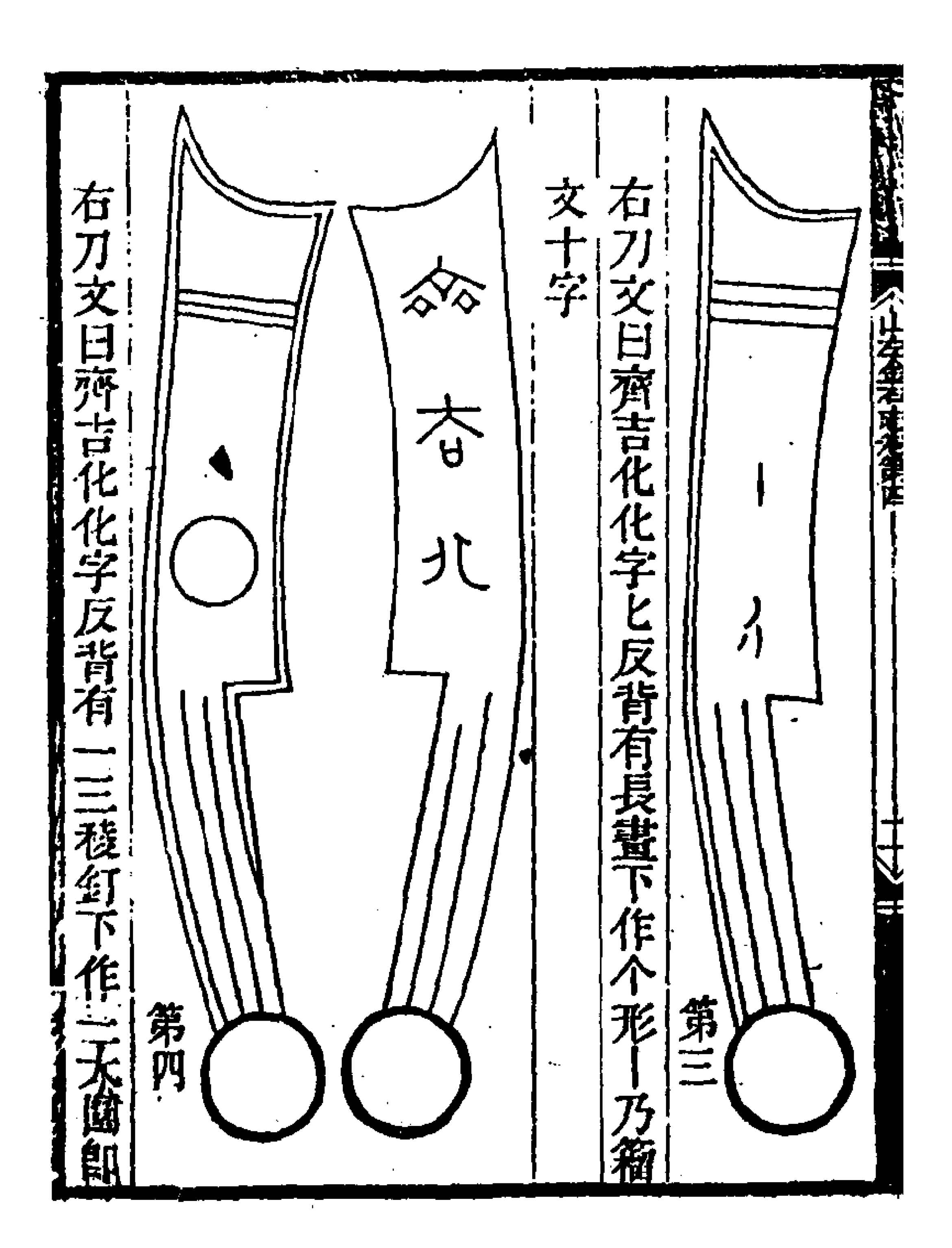
右刀文曰齊吉化三字化即貨字背有長釘似籀文十字隱隱似有圜圈圍之下有一化字前漢書食貨志曰太公爲周立九府圜法退又行之于齊至管仲相桓公通輕重之權遂顯伯名此其遺制也洪遵泉志引嘉祐雜志曰王公和學士罷沂州得銀刀一有齊太公杏九字恐杏字乃

誤認吉字耳



第二

右刀文曰齊吉化背有一釘下隱隱似一籀文年字・乃丁字乃造笵之次第也

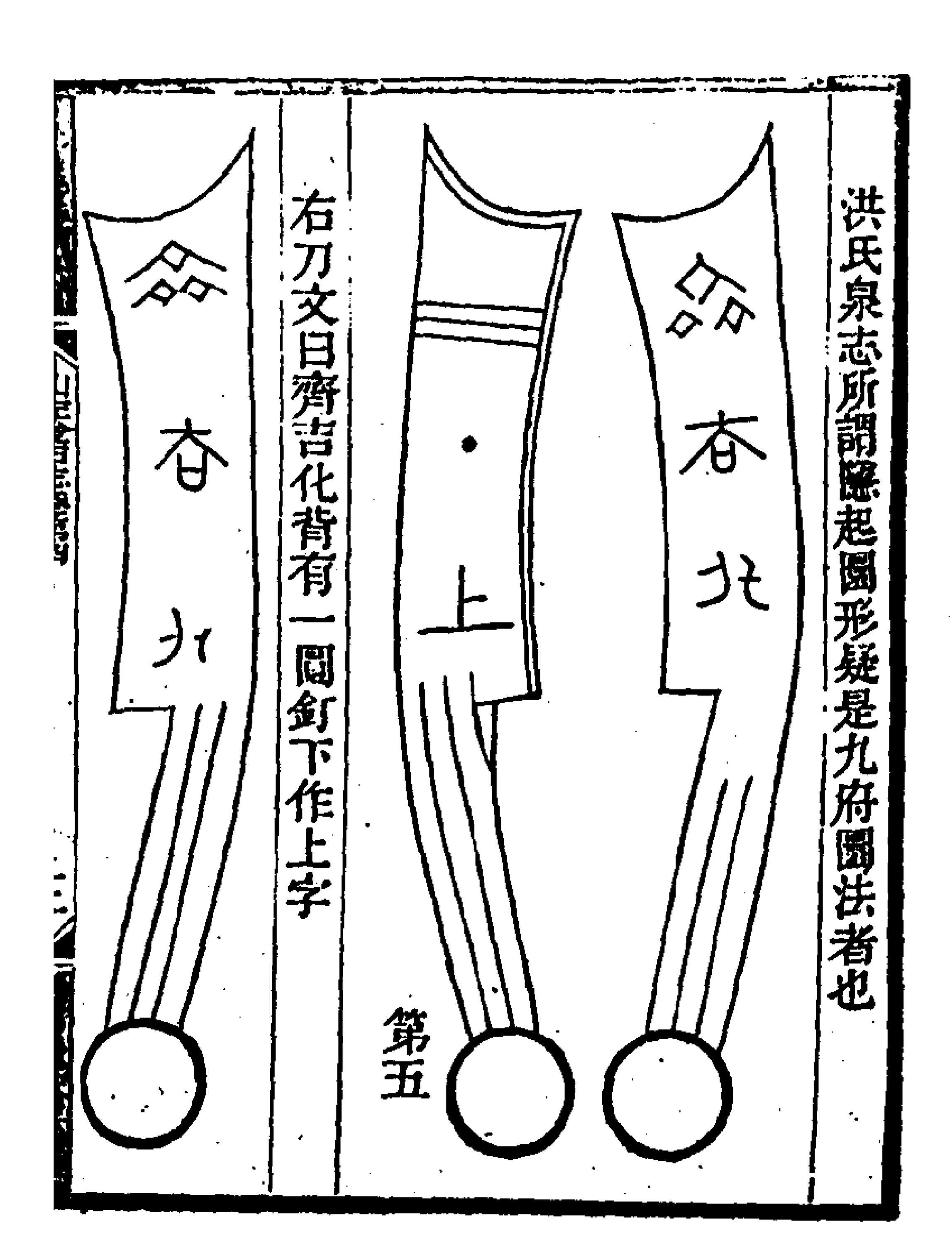


第三

右刀文曰齊吉化化字匕反背有長畫下作个形丨乃籀文十字

第四

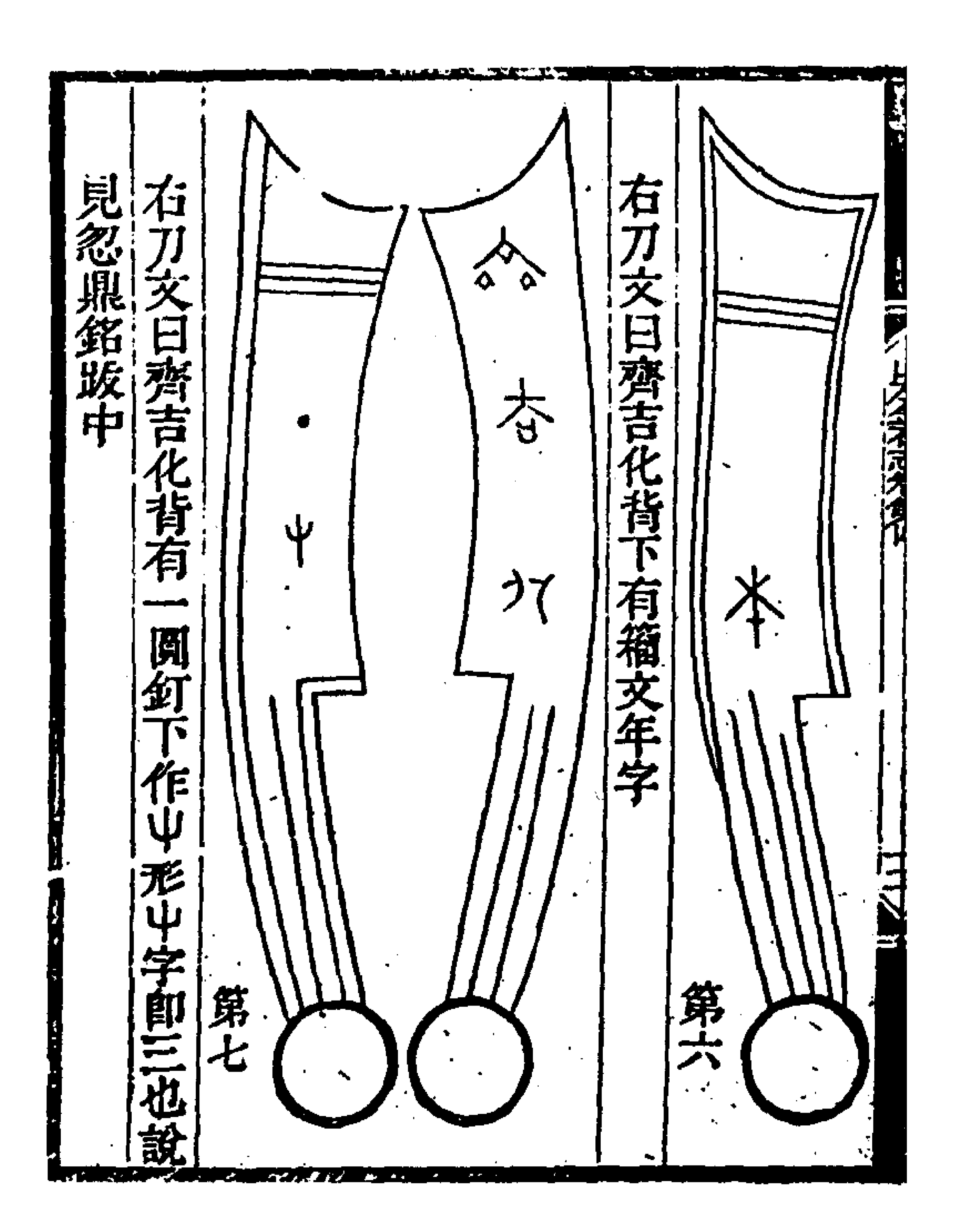
右刀文曰齊吉化化字反背有一三稜釘下作亠天齒郎



洪氏泉志所謂隱起圜形疑是九府圜法者也

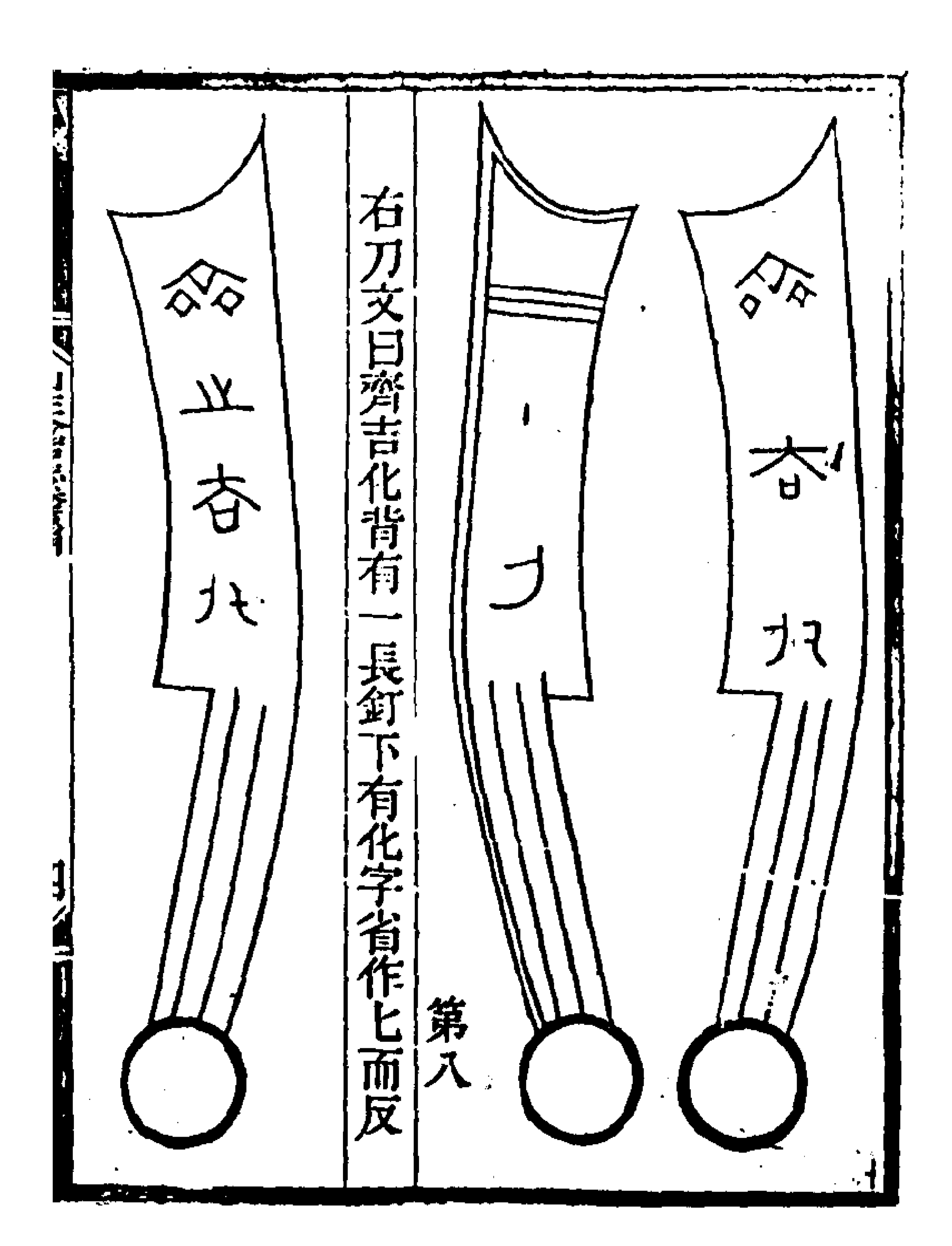
右刀文曰齊吉化背有一圜釘下作上字

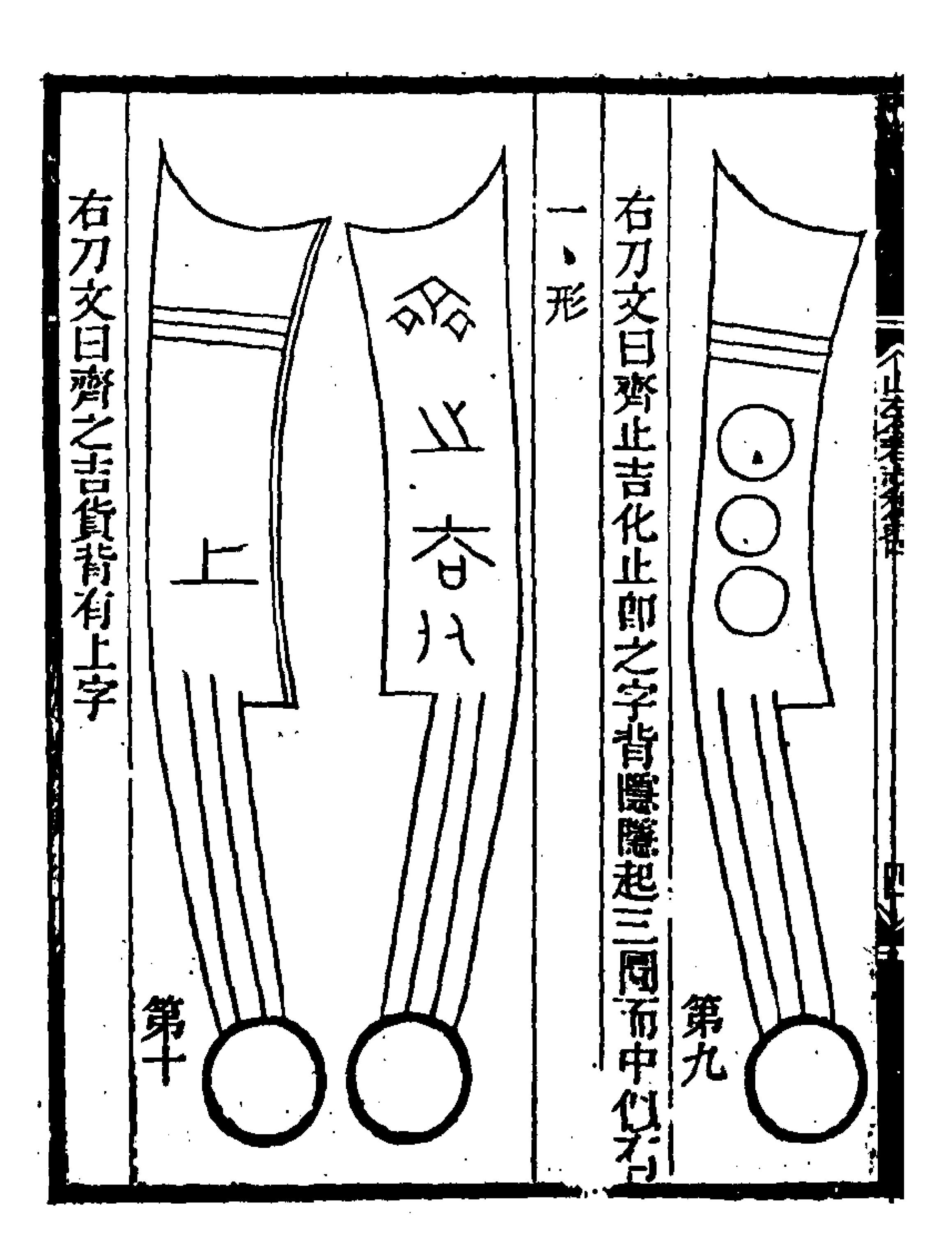
第五



右刀文曰齊吉化背下有籀文年字

右刀文曰齊吉化背有一圓釘下作屮形屮字卽三也說見曶鼎銘跋中


右刀文曰齊吉化背有一長釘下有化字省作匕而反
第八

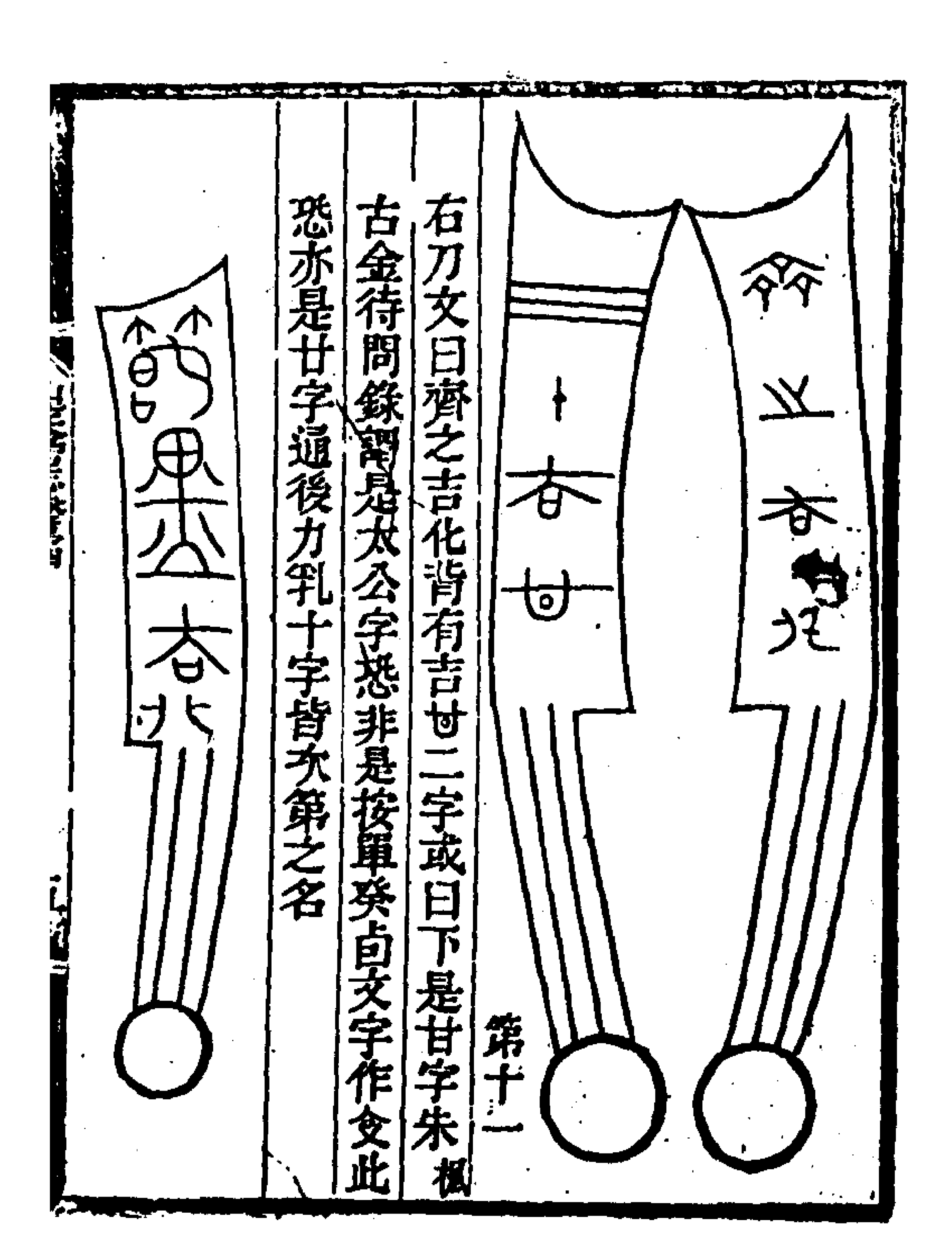


第九

右刀文曰齊止吉化止郎之字背隱隱起三周而中似有一丶形

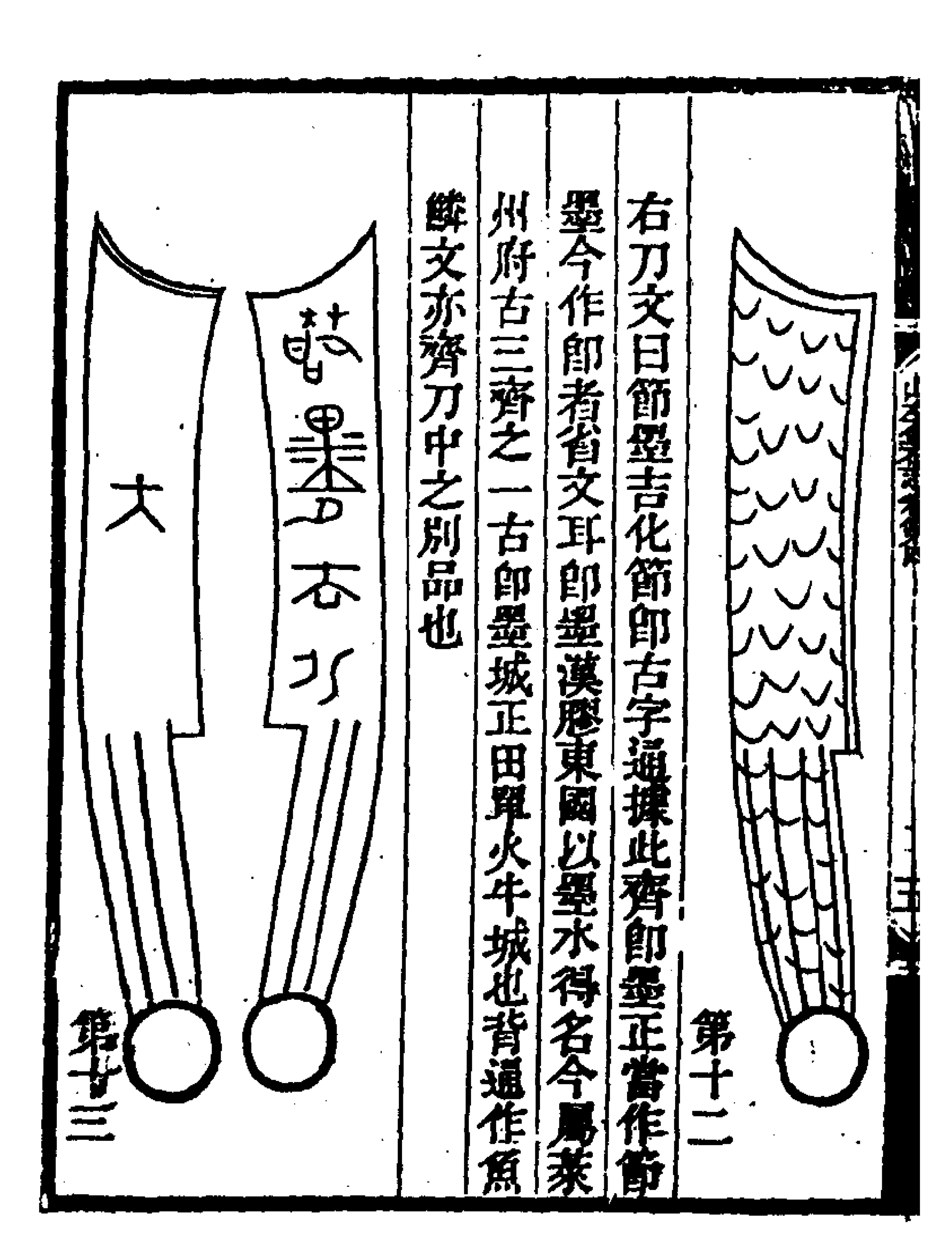
第十

右刀文曰齊之吉貨背有上字



第十一

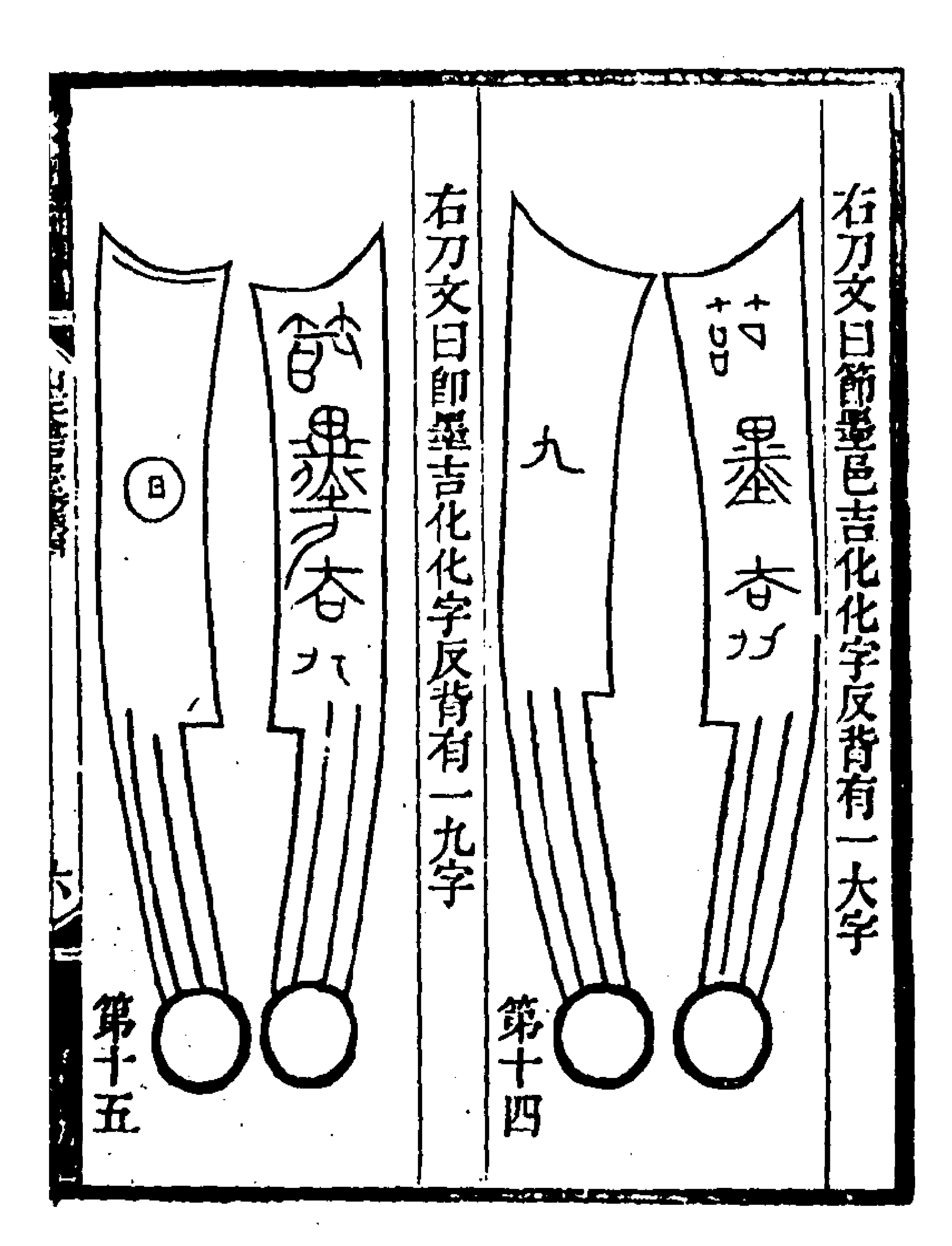
右刀文曰齊之吉化背有吉甘二字或曰下是甘字朱楓古金待問錄釋是太公字恐非是按單癸卣文字作仌此恐亦是甘字逼後力乳十字皆次第之名



第十二

右刀文曰節墨吉化節即古字通據此齊即墨正當作節
墨今作即者省文耳即墨漢屬膠東國以墨水得名今屬萊
州府古三齊之一古即墨城正田單火牛城也背通作魚
鱗文亦齊刀中之別品也

第十三

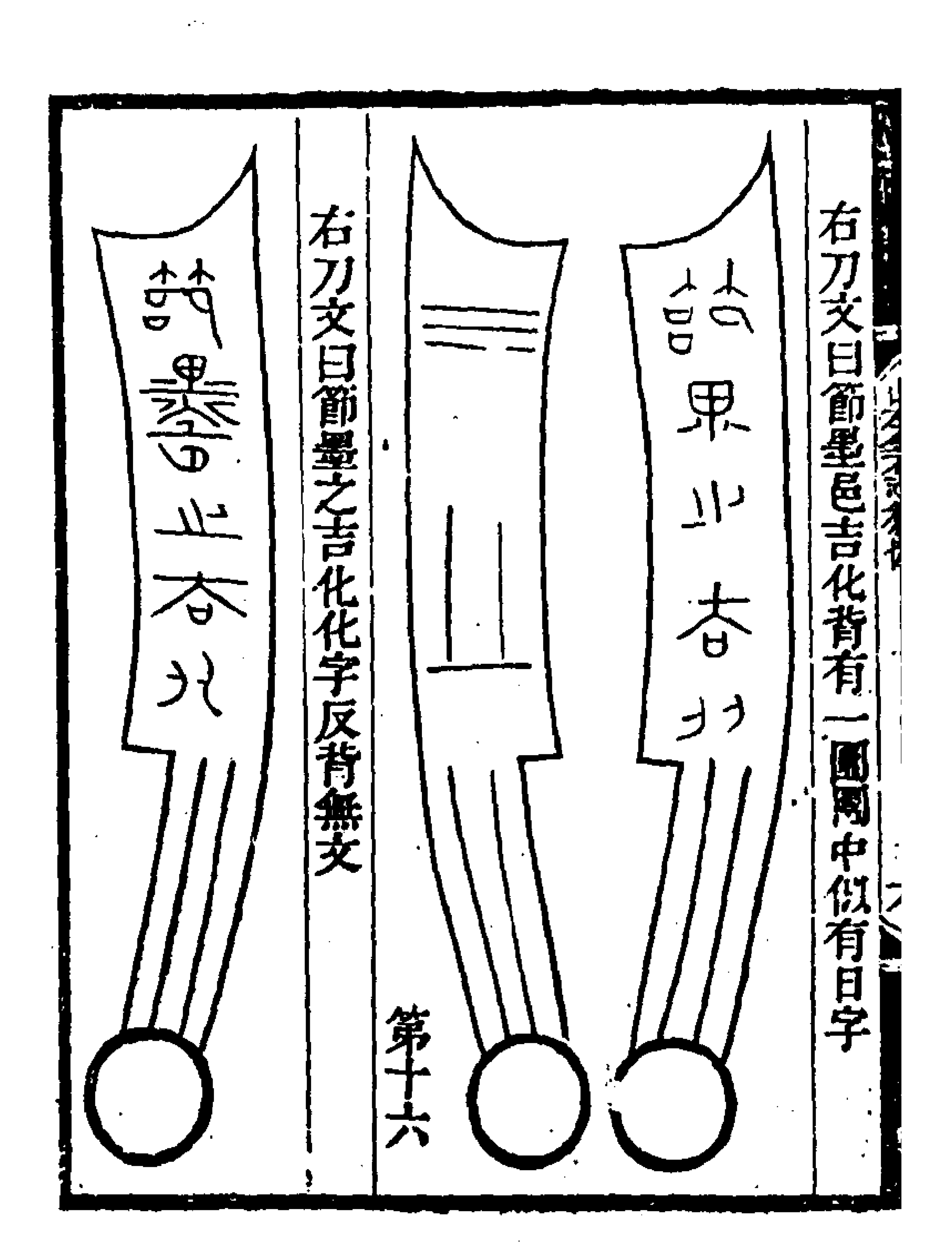


右刀文曰節墨邑吉化化字反背有一大字

第十四

右刀文曰卽墨吉化化字反背有一九字

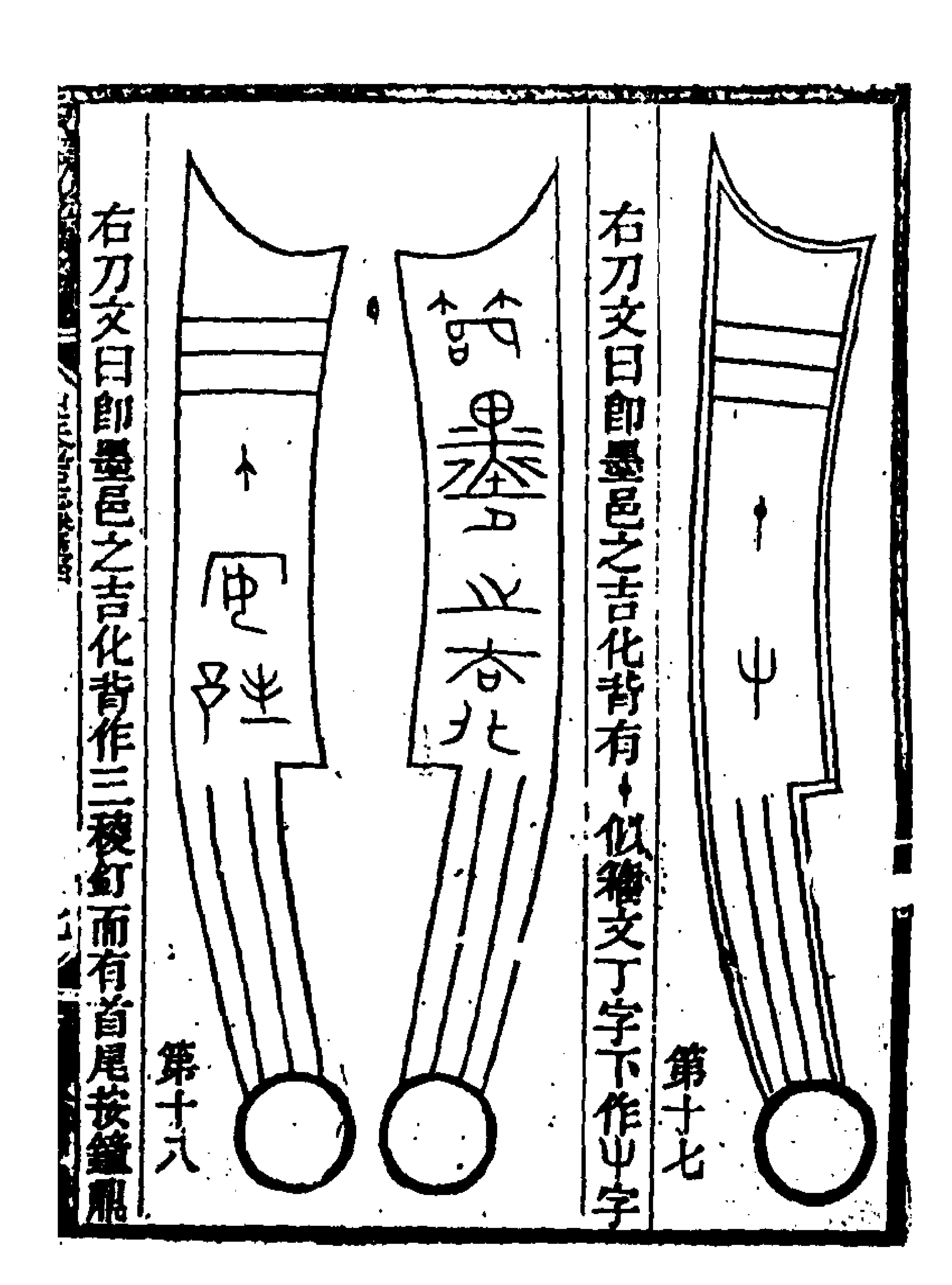
第十五



右刀文曰節墨邑吉化背有一圜周中似有日字

右刀文曰節墨之吉化化字反背無文

第十六



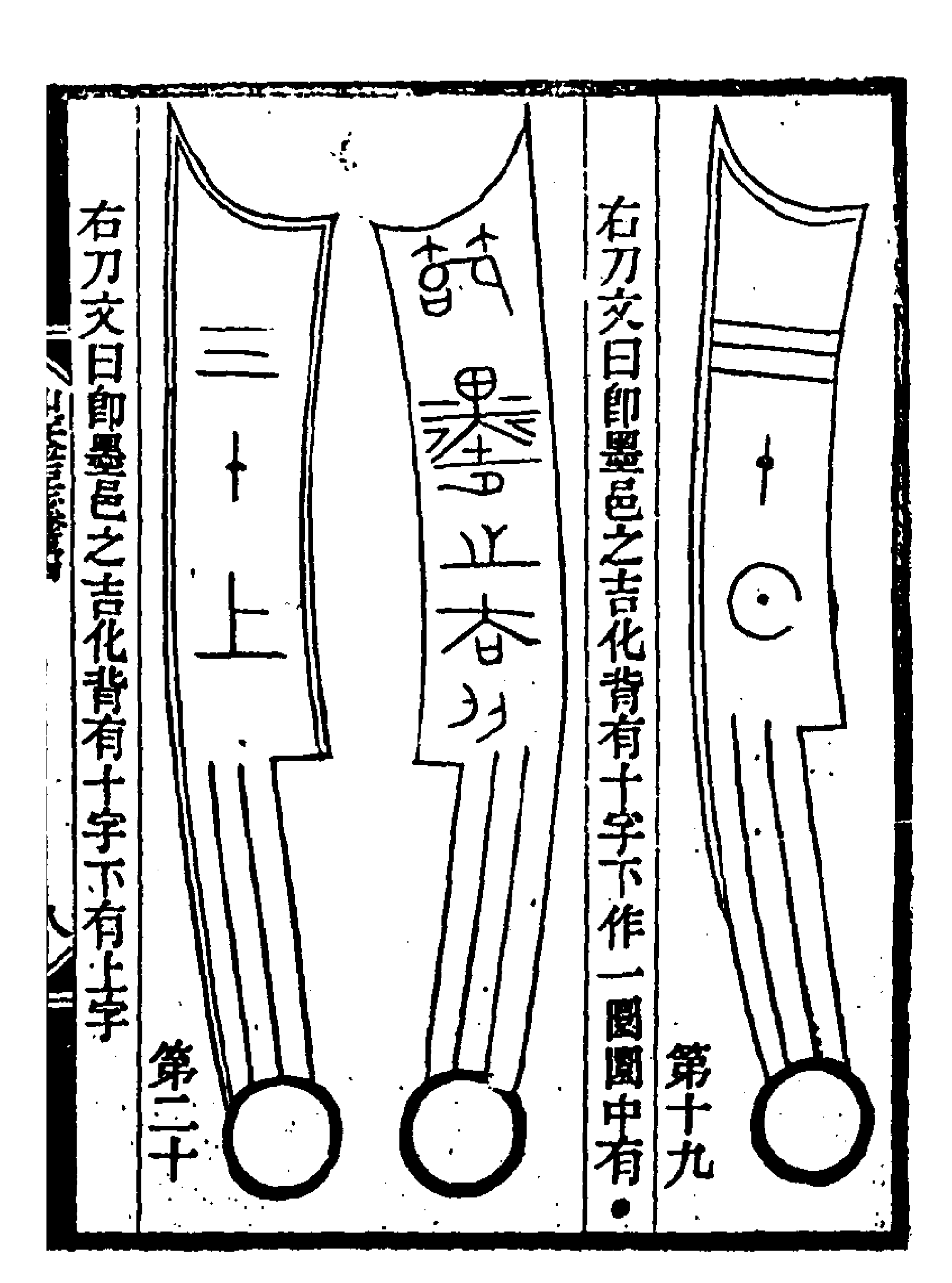
第十七

右刀文曰卽墨邑之吉化背有丨似籀文丁字下作屮字

第十八

右刀文曰卽墨邑之吉化背作三稜釘而有首尾按鑿朏

欵識凡三稜釘圜釘而有首尾者俱訓十字第十四刀有九字此有十字乃笵之次第也下有匠姓二字朱楓古金待問錄釋安陽二字朱氏又謂刀布凡有陽字者悉屬高陽氏之幣據此實不然但漢之安陽地理志及水經注謂隸宋州在春秋時屬宋國似不屬齊而面有即墨二字是齊或別有安陽矣況刀布太公一行之於周後惟管仲相齊行之宋爲二王之後不敢其軌物安得有此刀布乎故凡有安陽字樣者悉附于齊



右刀文曰即墨邑之吉化背有十字下作一圈圜中有•

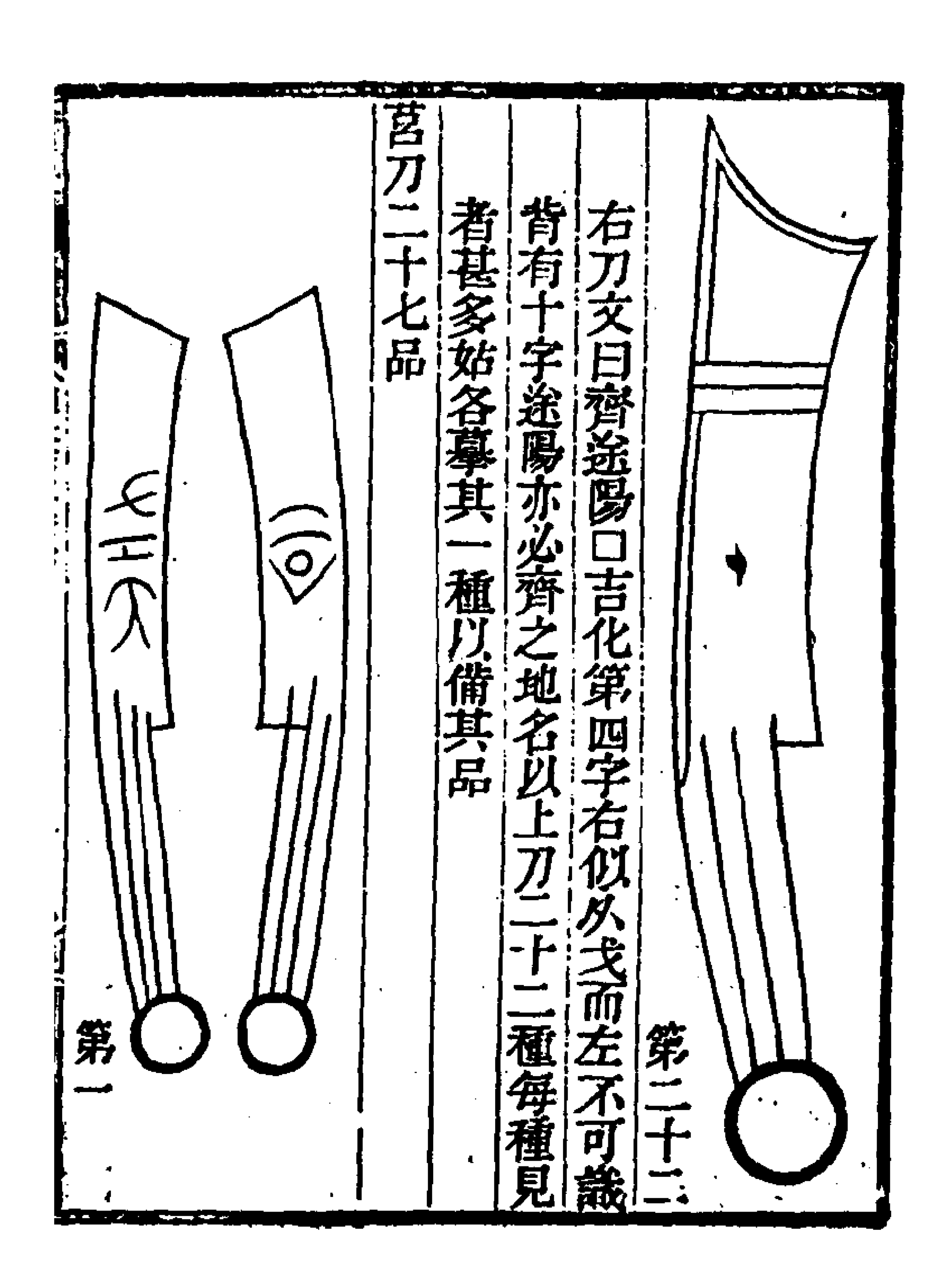
第十九

右刀文曰即墨邑之吉化背有十字下有上字

第二十

第二十一

右刀文曰安陽之吉化背上有十字下有上字說具見前

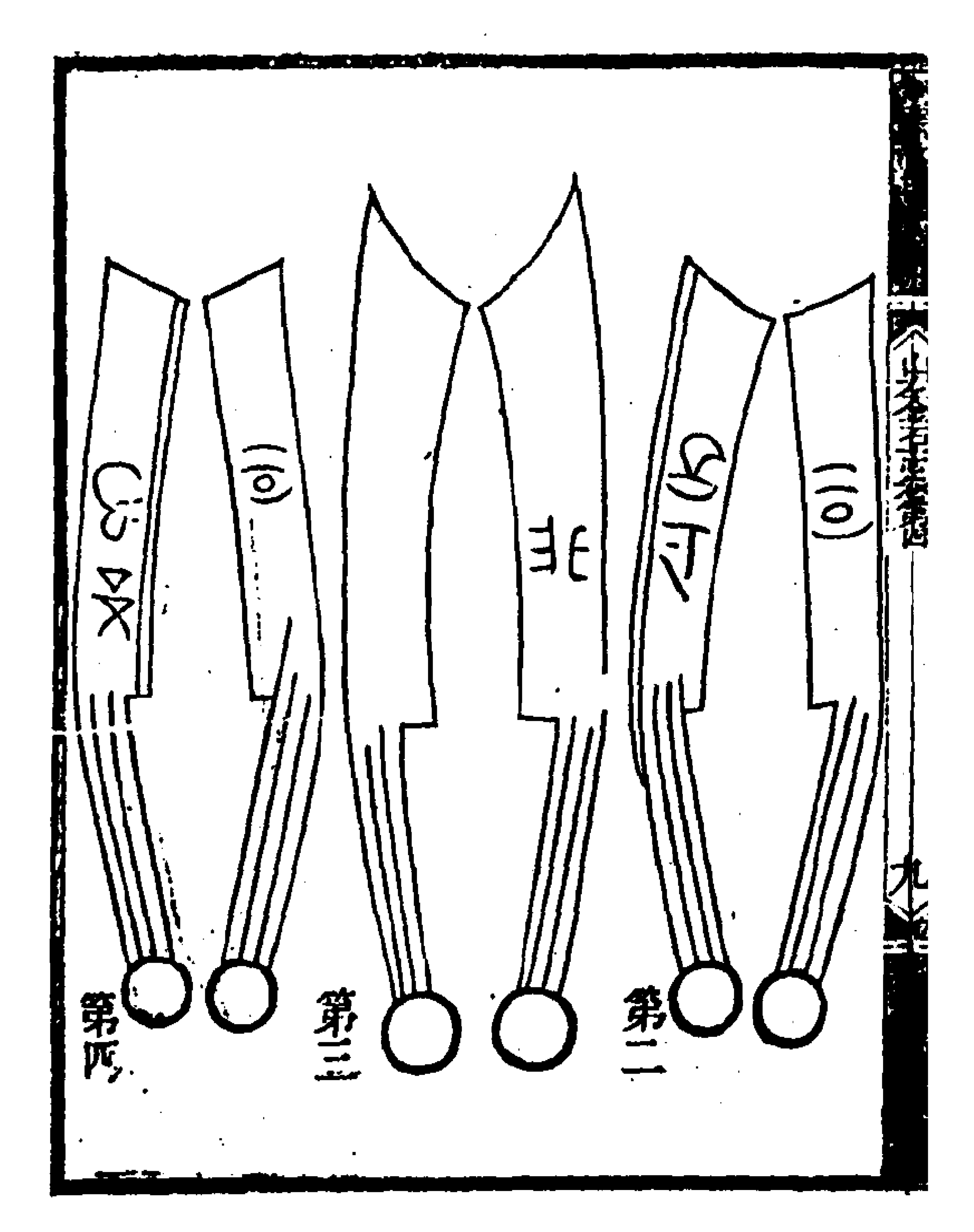


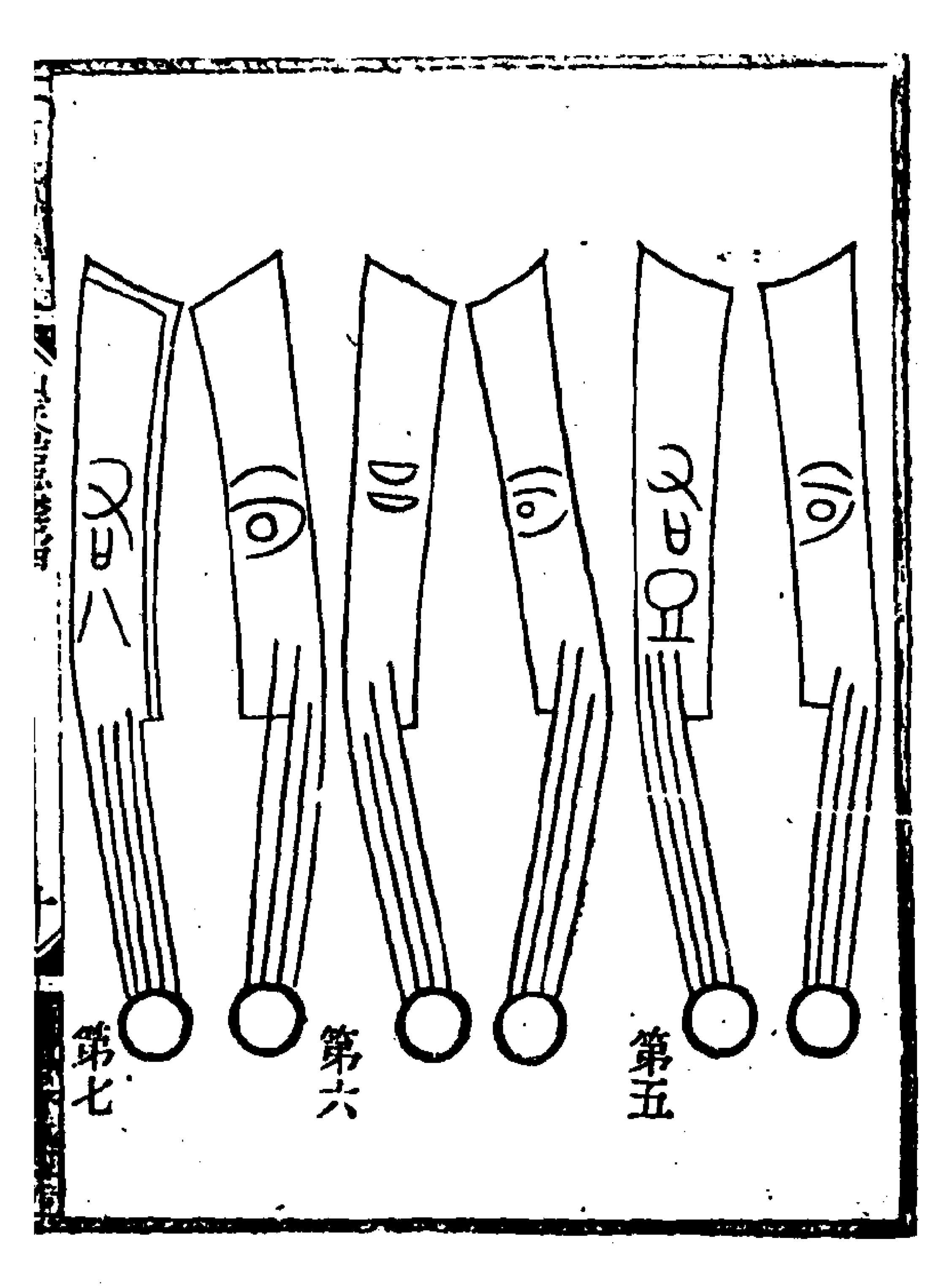
第二十二

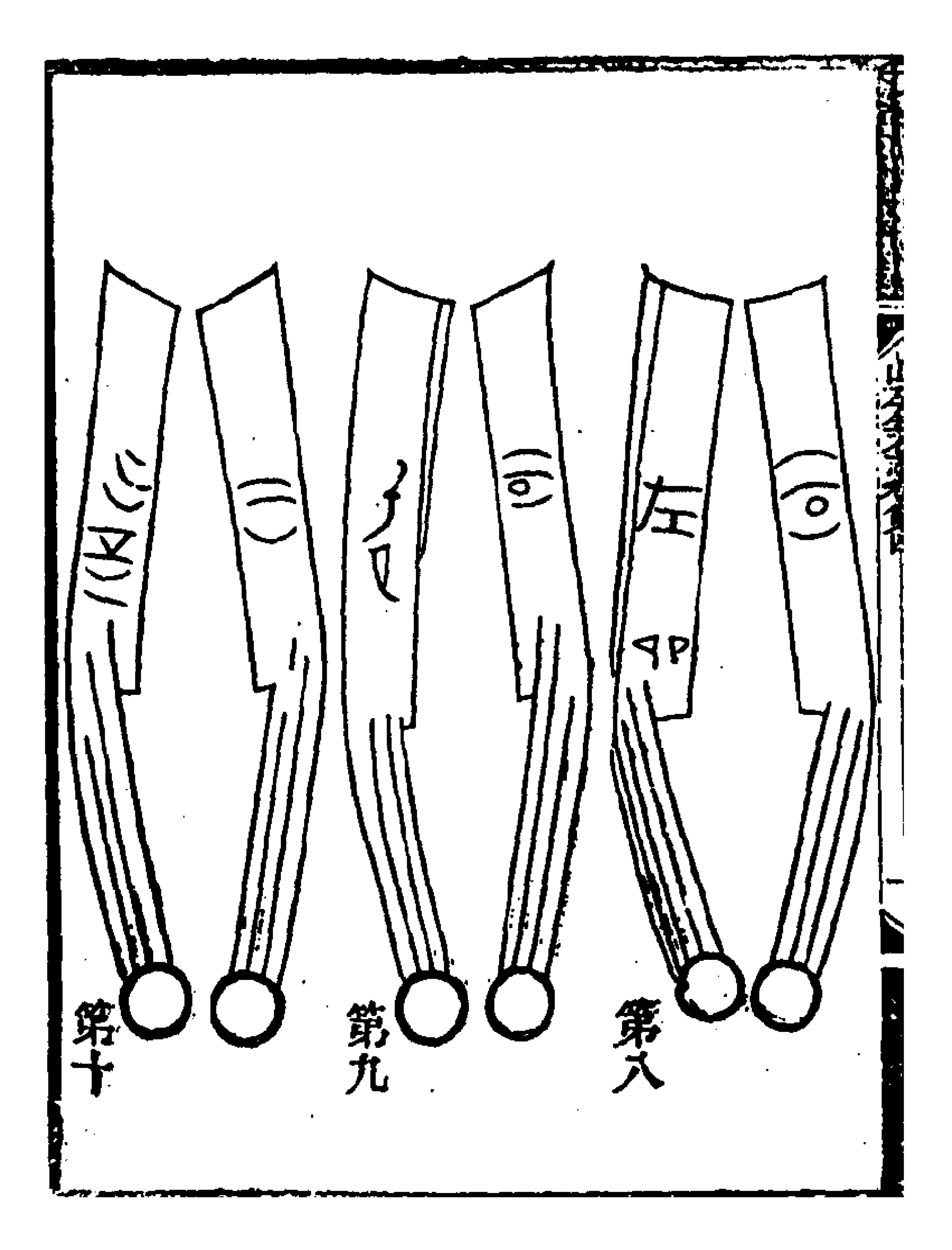
右刀文曰齊迲陽口吉化第四字右似夕戈而左不可識背有十字迲陽亦必齊之地名以上刀二十二種每種見者甚多姑各摹其一種以備其品

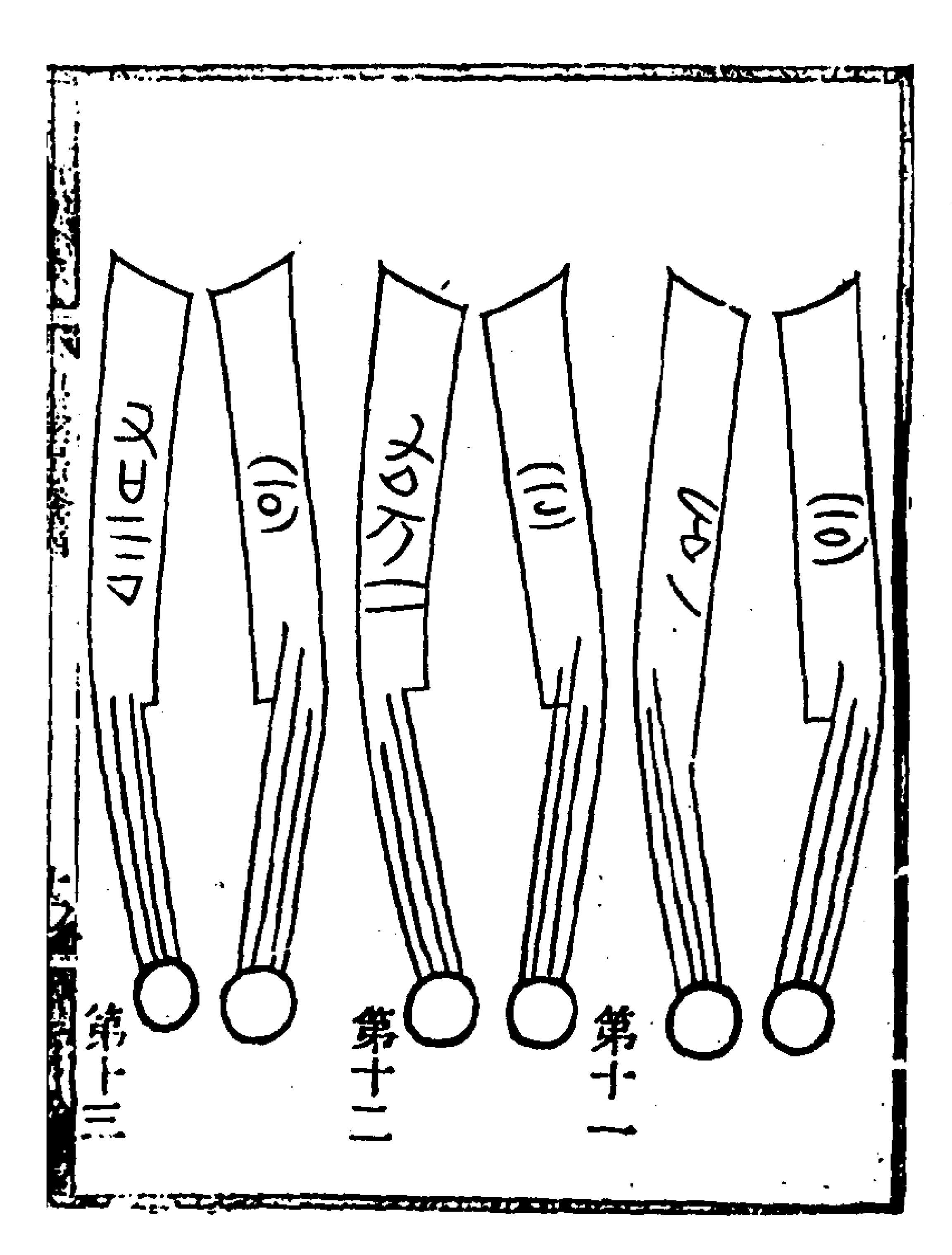
莒刀二十七品

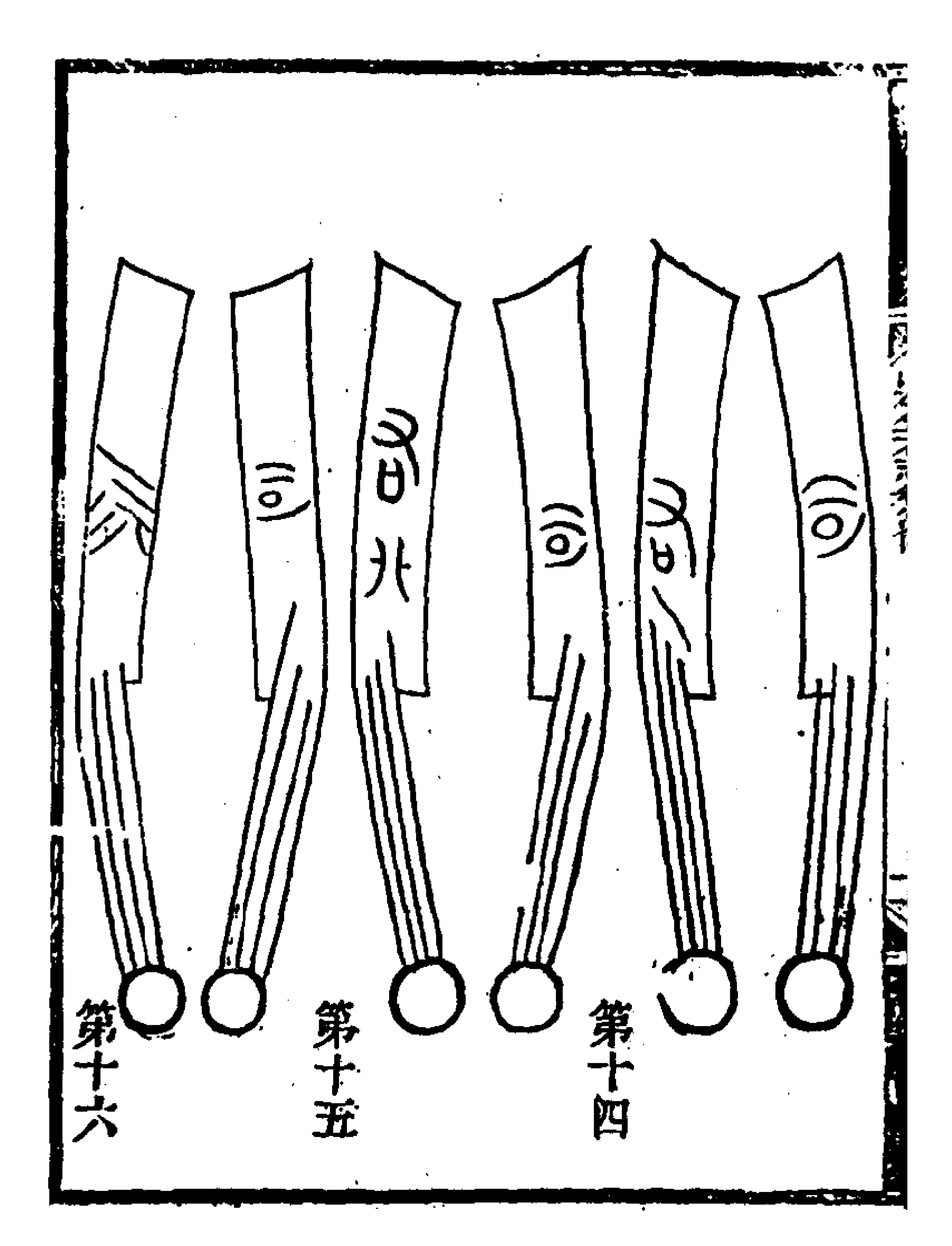
第一

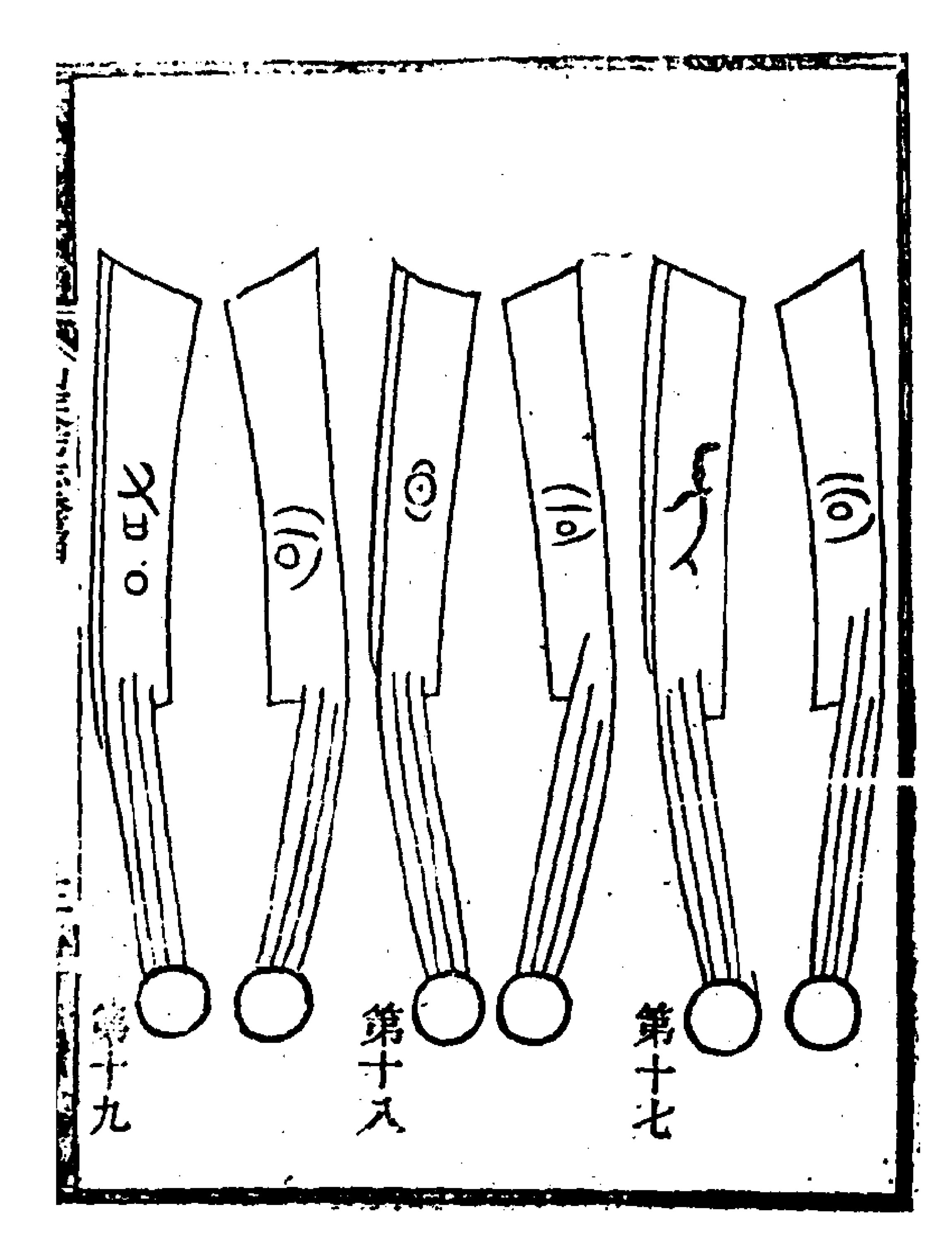

第二
第三
第四

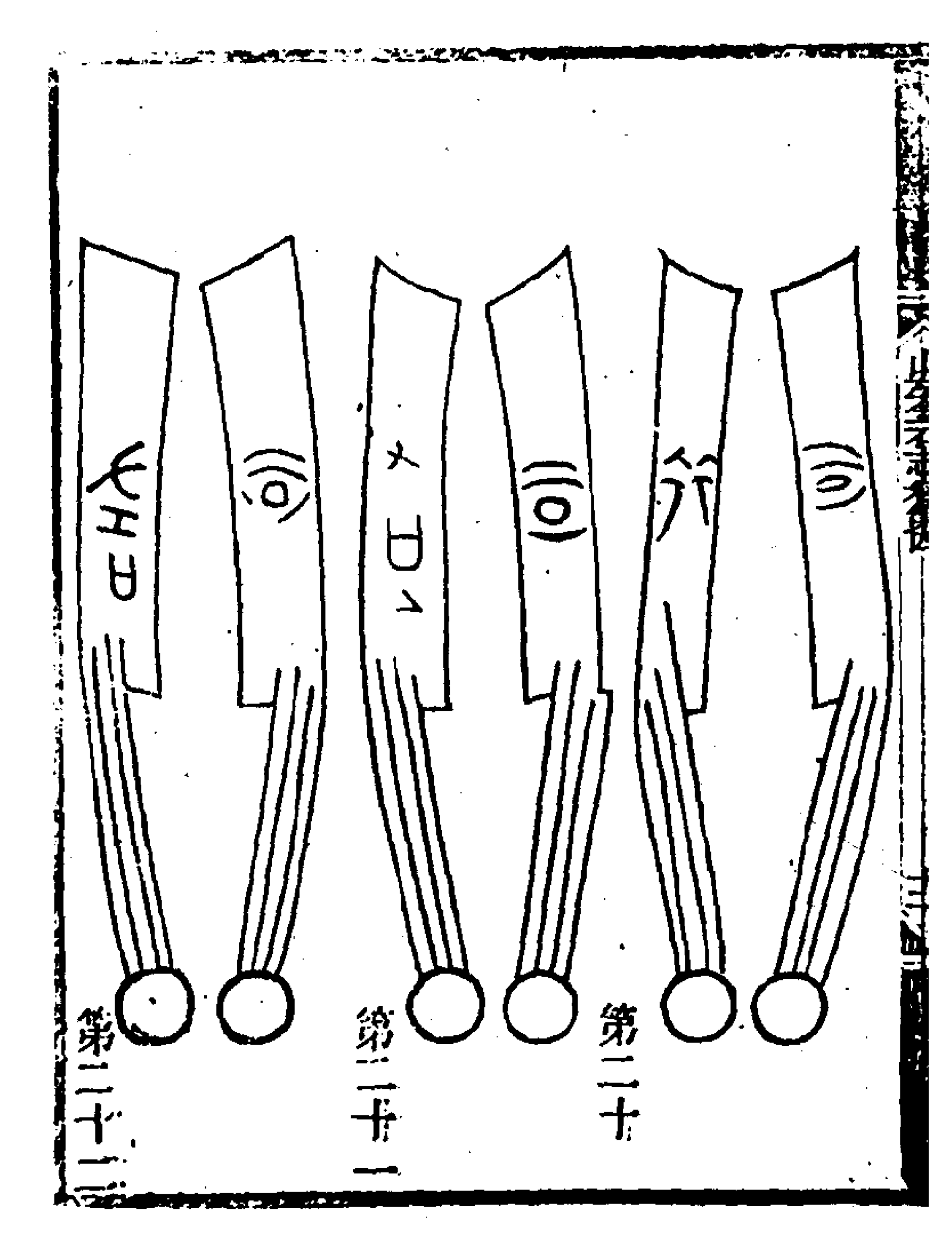

第七
第六
第五


第十
第九
第八
左


第十一
第十二
第十三


第十四
第十五
第十六

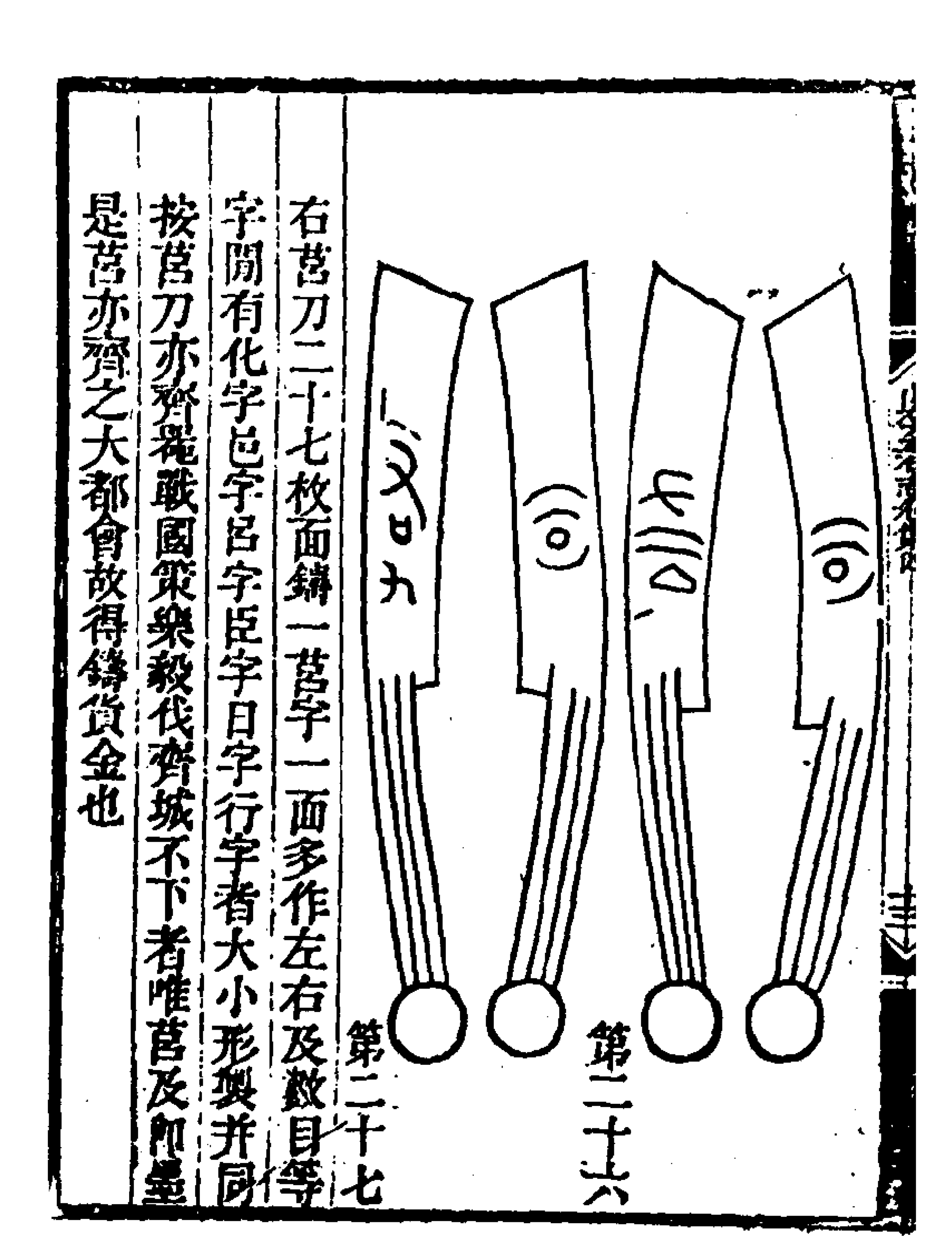

第十七
第十八
第十九


第二十
第二十一
第二十二

第二十三

第二十四

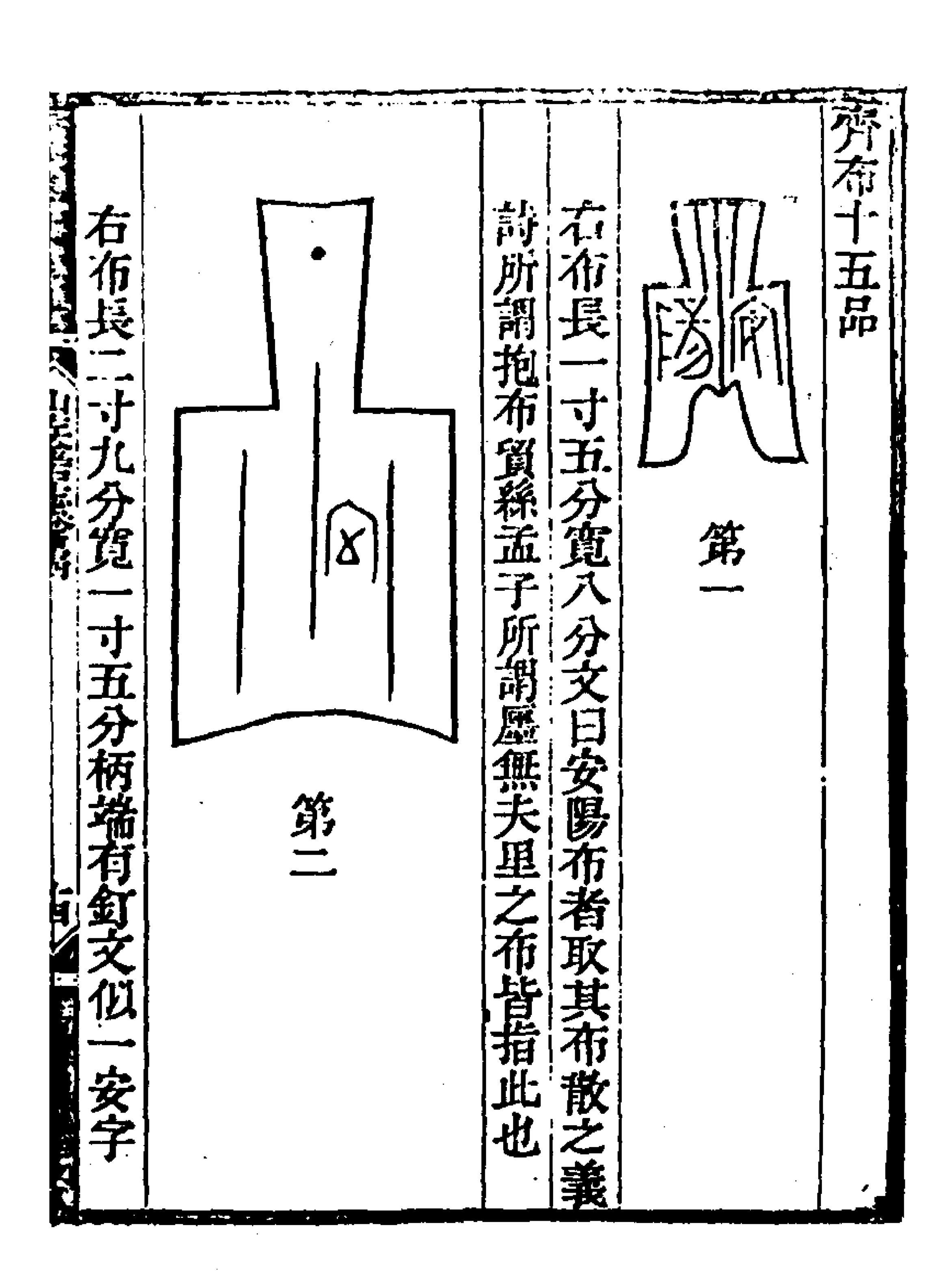
第二十五



右莒刀二十七枚面鑄一莒字一面多作左右及數目等字間有化字邑字呂字臣字日字行字者大小形製并同

按莒刀亦齊器戰國策樂毅伐齊城不下者唯莒及即墨是莒亦齊之大都會故得鑄貨金也

齊布十五品

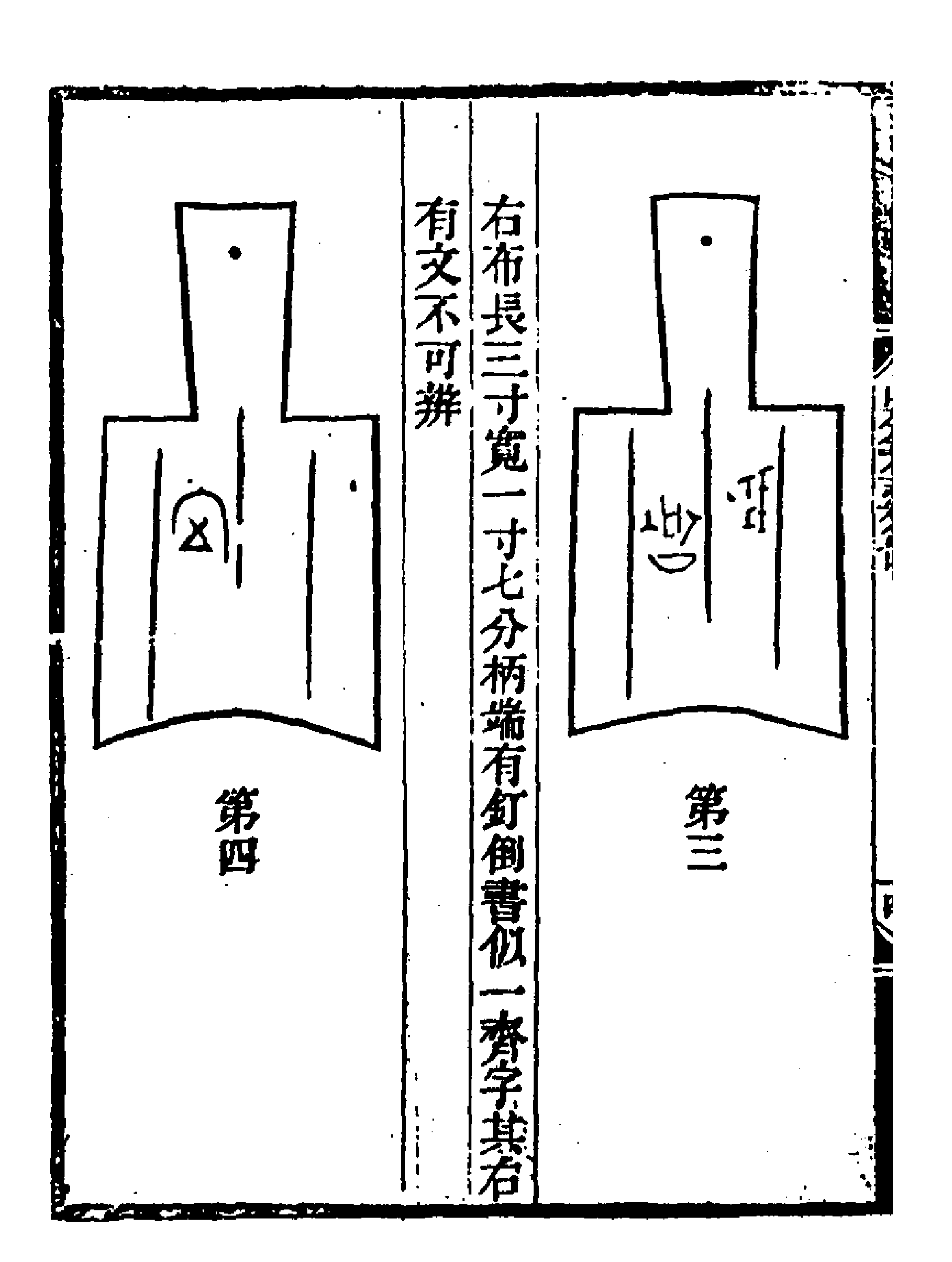


第一

右布長一寸五分寬八分文曰安陽布者取其布散之義詩所謂抱布貿絲孟子所謂廛無夫里之布皆指此也

第二

右布長二寸九分寬一寸五分柄端有釘文似一安字



第三

右布長三寸寬一寸七分柄端有釘倒書似一齊字其右有文不可辨

第四

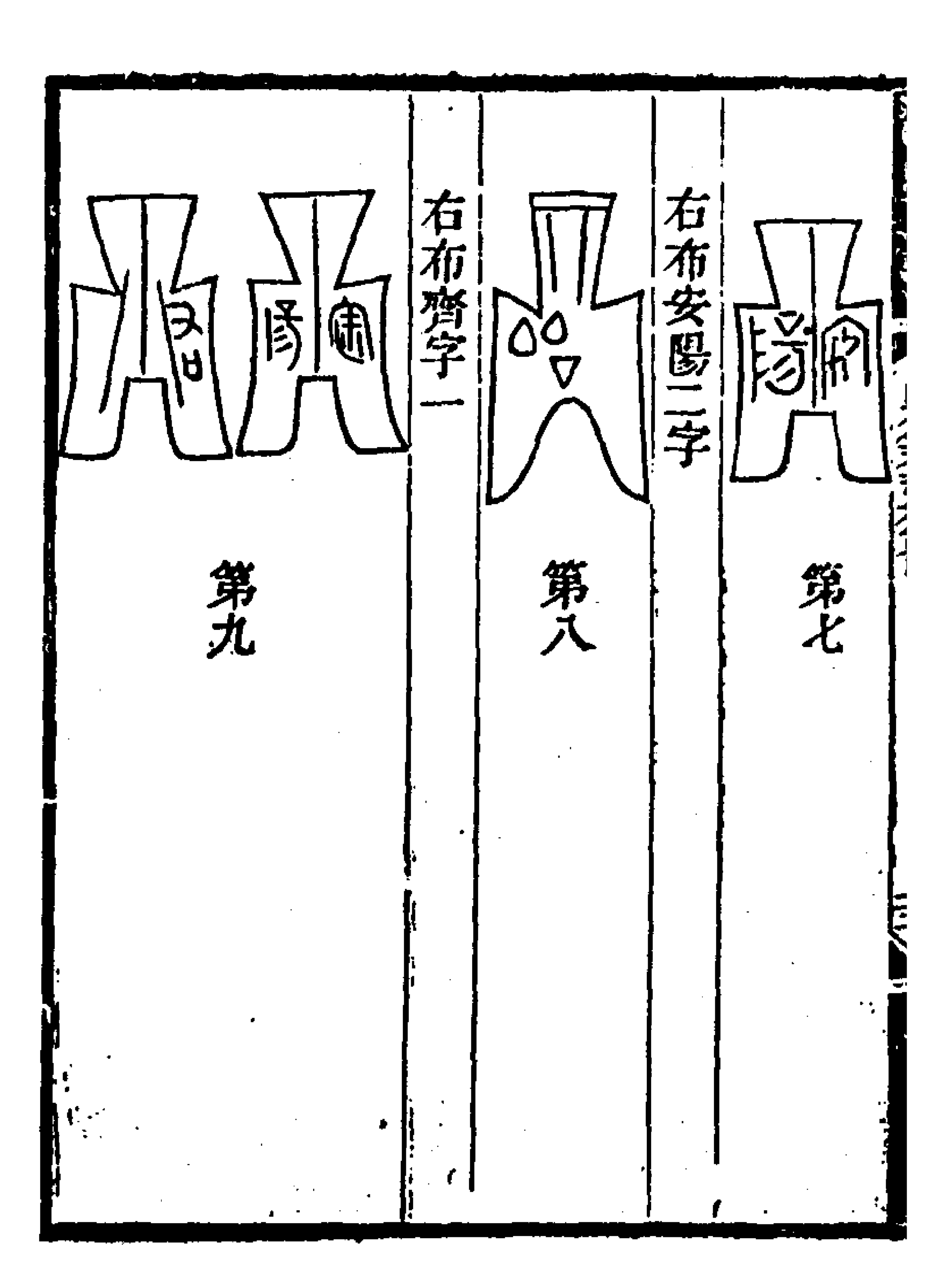
右布長二寸九分寬一寸六分柄端有釘左一安字

第五

右布齊金二字

第六

右布安陽金三字



第七

右布安陽二字

第八

右布齊字一

第九

右布一面安陽二字一面右字

第十

右布一陽字

第十一

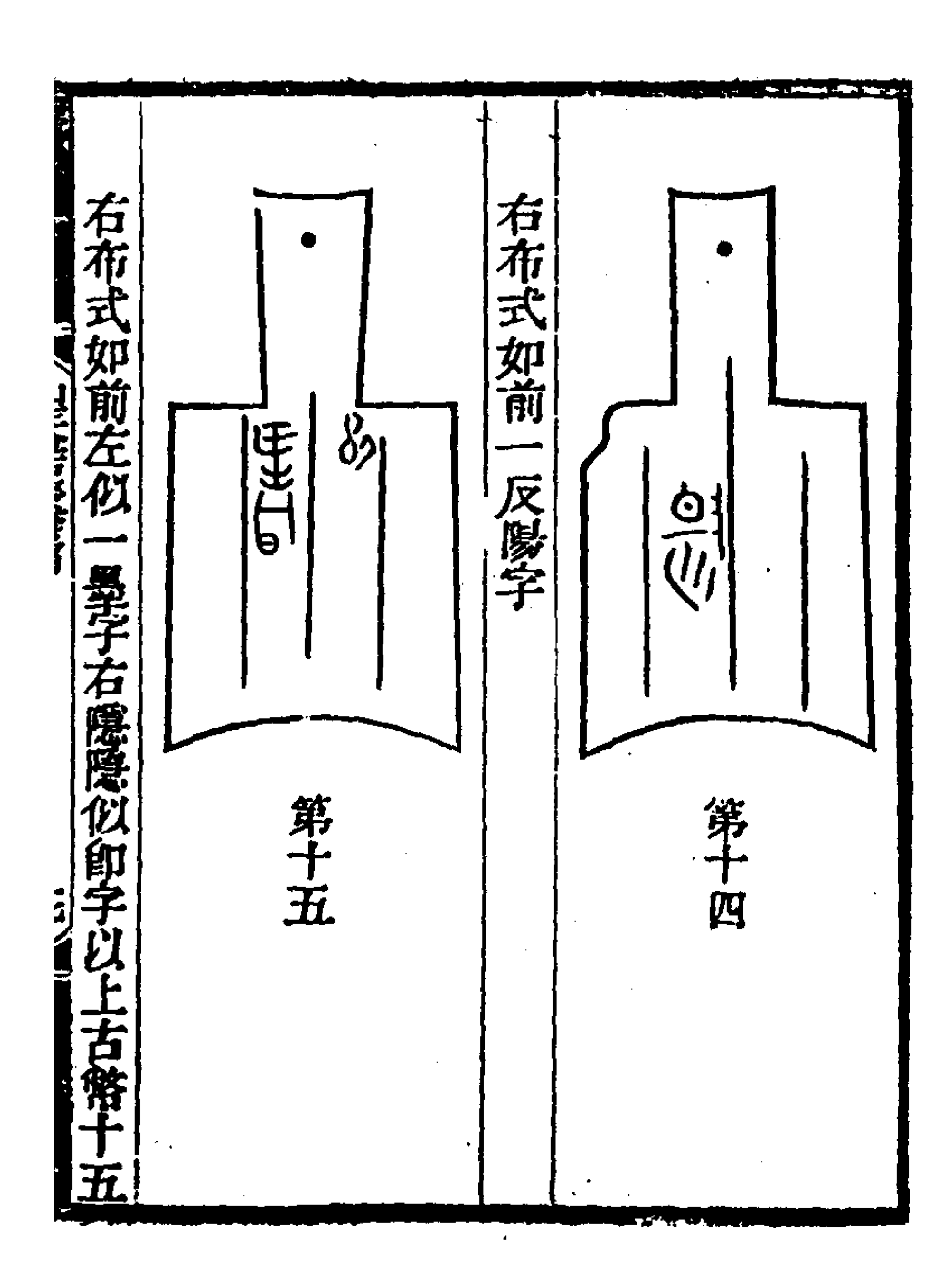
右布一郎字右乃刀中季字之類或以爲梁邑二字似非

第十二

右布左面陽字右面安字

第十三

右布陽字一



右布式如前一反陽字

第十四

右布式如前左似一畢字右隱隱似印字以上古幣十五

第十五

種皆齊地也